

RESEÑA DE LIBROS

LUÍS DA SILVA RIBEIRO, *Obras I: Etnografia açoreana*. Angra do Heroísmo, Instituto Histórico da Ilha Terceira, Secretaria Regional da Educação e Cultura, Centenário Ribeiriano, 1982, xxxvii y 811 págs.

In memoriam de Luís da Silva Ribeiro, Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1982, 748 págs.

Luís da Silva Ribeiro (1882-1955), natural de Angra do Heroísmo en la Ilha Terceira (Azores), con estudios de derecho, fue una figura predominante en la vida espiritual de las Azores, especialmente en la de Terceira, gran historiador y eminente investigador etnográfico, fundador del Instituto Histórico de la Ilha Terceira y del Museo de Angra.

Sus obras etnográficas se publicaron en varias revistas portuguesas: *Revista Lusitana*, *Portucale*, *Açoreana*, *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*. Por esta razón, y en vista de su importancia, agradecemos al Instituto la publicación de estos estudios, en un solo volumen, con ocasión del centenario de su nacimiento. Las contribuciones se ocupan de la necesidad del estudio etnográfico y del lenguaje popular, del culto de los santos y sus fiestas y leyendas, de supersticiones, de la fiesta de mayo, de usos jurídicos, de la influencia del mar, de las canciones populares y de rimas infantiles, de la vida rural, de los molinos, del pastoreo, de la pesca y de los pescadores, de hilados y tejidos, del traje popular, de la alfarería, de los yugos de bueyes. Además hay cuatro estudios de lexicología regional. Cuando parece oportuno se incluyen dibujos o fotografías.

Para honrar al gran terceirense se alabó una bella medalla que representa, en relieve, la cabeza de Silva Ribeiro. Además publicó el Instituto el segundo libro aquí mencionado —*In memoriam*—, con texto idéntico al aparecido en el volumen XL (1982) del *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*. Fuera de las contribuciones de poca extensión, encontramos en este tomo los siguientes trabajos: el Presidente del Instituto Histórico da Ilha Terceira, M. Coelho Baptista de Lima, nos presenta las actividades de Luís Ribeiro en las fundaciones del Instituto Histórico, del Archivo Distrital de Angra, de la Biblioteca Pública, del Museo de Angra, del Centro de Estudios, anejo al Museo (págs. 7-93). Recuerdos biográficos y bibliográficos de L. Ribeiro ofrece el Vicepresidente del Instituto, J. Afonso (págs. 125-154). A. Ornelas do Rego trata

de L. Ribeiro como jurista (págs. 551-569). El etnógrafo J. A. Corte-Real habla de todas las facetas de los trabajos de L. Ribeiro (págs. 573-598). J. G. Reis Leite publica en las págs. 261-358 las cartas que L. Ribeiro dirigía en los años de 1936 hasta 1955 a Frederico Lopes.

M. Nesquito cita (págs. 401-435) los toponímicos del fichero de L. Ribeiro. Importante y muy interesante es el estudio de O. A. Furlan de la Universidad Federal de Santa Catarina (Brasil) sobre la conservación de elementos azoreanos en el habla de Santa Catarina (págs. 629-653). Para la historia literaria interesa el artículo de G. Felgueiras (págs. 617-627) que se ocupa de Senna Freitas y del poeta A. Guerra Junqueiro.

La historia del arte azoreano está representada por dos valiosos estudios: F. E. G. MARTINS, *Os mestres de Angra e a escultura espanhola nos Açores* (págs. 437-448, con 10 láminas), y V. MOTA, *Quanto custaram as grades de jacarandá da nave do Santíssimo da Sé de Angra e o mais que se seguiu* (págs. 655-671). Como es sabido, la catedral de Angra fue construída en estilo español.

Un estudio económico sobre la producción y el comercio de carne ofrece J. Leal Armas (págs. 101-121), y M. O. da Rocha Gil informa sobre la ganadería en la economía azoreana de los siglos XVI y XVII (págs. 503-549). Con este último artículo ya estamos en el campo de la historia de las Azores.

Citamos los restantes estudios de este sector de la historia política y administrativa: *Cinco anos de direito estatutario* (págs. 160-188), *A participação das regiões autónomas na revisão constitucional* (págs. 189-204), *A região autónoma dos Açores nas suas implicações internacionais* (págs. 205-239). J. Forjas ofrece nuevos elementos para el conocimiento de la revolución de 1828 en la isla Terceira (págs. 241-259); A. Machado Pires se ocupa del liberalismo en las Azores y en Terceira (págs. 359-374); A. T. de Matos presenta una Memoria inédita del siglo XVII de la isla Graciosa (págs. 375-396) y W. F. Piazza (brasileño) trata de la grande migración azoreana para el Brasil en 1748-1756 (págs. 463-492). Hay que mencionar, además, a N. Figueiredo Corte-Real que trata de dos documentos del Archivo de Simancas que se refieren a la isla Terceira (págs. 603-615), E. L. Jardim, que nos presenta al periodista José do Canto, de Ponta Delgada, fundador del primer periódico agrícola en las Azores (págs. 647-653), y, finalmente, la interesante contribución de A. M. Mendes sobre los cristianos nuevos: *Práticas e crenças cristo-judáicas nos Açores* (págs. 673-692), obra que estudia la historia y folclor de las Azores.

WILHELM GIESE

Universidad de Hamburgo.