

documentación es excelente y los textos adicionados son de primera mano. Es, pues, un material muy valioso, mucho del cual estaba casi que desaparecido.

JAIME BERNAL LEONGÓMEZ

Instituto Caro y Cuervo.

JOSÉ ANTONIO PÉREZ BOWIE, *El léxico de la muerte durante la guerra civil española* (Ensayo de descripción), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1983, 227 págs.

Toda una gama de publicaciones, folletos, entrevistas, narraciones testimoniales, piezas de teatro, documentos, relatos, libros, colecciones y un largo etcétera, constituyen el mayor número de material lingüístico recogido para la elaboración de la obra citada.

La parte teórica y la terminología correspondiente han sido tomadas de la obra *Semántica estructural y lexemática del verbo*, de Rafael García Serrano. Las obras de Max Aub constituyen también parte importante del léxico de la muerte, producto de ese momento histórico. En la parte final del libro aparece un interesante y novedoso glosario en donde se aprecian claramente "las influencias que sobre el terreno léxico ejercen los factores ideológicos".

El corpus léxico del glosario está constituido por 689 entradas. Es de anotar que muchos términos del glosario, en particular los de procedencia vulgar, se documentan en relatos y testimonios posteriores a la contienda española.

La temática de este trabajo se circunscribe inicialmente a un determinado lugar, usando el lenguaje apropiado y específico del medio circundante.

Finalmente, el libro que aquí reseñamos da pie para que futuros investigadores lo tengan como modelo para la elaboración de otros trabajos y estudios de carácter lexicográfico.

JAVIER CALDERÓN ORDÓÑEZ

Instituto Caro y Cuervo.