

V A R I A

ICONOGRAFÍA DE FONETISTAS EN EL LABORATORIO DE FONÉTICA DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

Entre los actos de celebración de los primeros 45 años de vida del Instituto, el Laboratorio de Fonética Experimental — que funciona en Yerbabuena — inauguró el 29 de octubre de 1987 una iconografía de fonetistas, con un acto en el que se desarrolló el siguiente programa:

1. Lectura de la Resolución del Instituto.
2. Palabras del doctor Ignacio Chaves Cuevas, Director del Instituto Caro y Cuervo.
3. Voces históricas: Rufino José Cuervo, Tomás Navarro, Luis Flórez.
4. Palabras del profesor Álvaro Calderón Rivera, Director del Laboratorio de Fonética.
5. Vino de honor.

En la fecha también se celebraban los 5 años de vida del laboratorio; 10 años de la visita del profesor Antonio Quilis; 16 años de la trascendental visita del Dr. Gerold Ungeheuer, en los albores del Laboratorio, y casi 40 años desde cuando el Dr. José Manuel Rivas Sacconi, en 1948, durante su visita a los Estados Unidos como comisionado del Caro y Cuervo, empezó a acariciar la idea de crear en el Instituto un laboratorio de fonética experimental como los conocidos por él en algunas universidades de Norteamérica.

Se quiso también rendir homenaje a las grandes figuras de la fonética universal y naturalmente entre ellas a los colombianos Rufino José Cuervo, Ezequiel Uriceochea y Luis Flórez, personalidades que

hicieron definitivos aportes a las ciencias fónicas hispánicas, en diferentes épocas.

A los anteriores se sumaron, en la mencionada galería, las figuras de Ramón Menéndez Pidal, Tomás Navarro, Amado Alonso, Jules Guilliéron, Pierre de Rousselot, Daniel Jones, Hans Kurath, Giulio Panconcelli-Calzia, Ferdinand de Saussure, Raymond Stetson, Georges Straka, Bohuslav Hala, Nicolai de Trubetzkoy, Roman Jakobson, Bertil Malmberg, Leonard Bloomfield, Yuan Ren Chao, André Martinet, Paul Menzerath, Ludwig Hegedüs, Noam Chomsky, Peter Ladefoged y Gerold Ungeheuer, recias personalidades científicas y notables investigadores en el universo de la lingüística y especialmente de la fonética y de la fonología en distintos países.

Como parte de la programación, se realizó también la denominación del Laboratorio con el nombre de "Luis Flórez", determinación oficializada con la respectiva resolución del Instituto. Llevó la palabra el Sr. Director, Dr. Ignacio Chaves Cuevas, quien exaltó la importancia de las actividades del laboratorio y manifestó su interés en proporcionarle mayores medios de trabajo.

Además, se escucharon con gran atención las siguientes grabaciones: la voz de Rufino José Cuervo —tomada magnetofónicamente del cilindro original que el sabio filólogo colombiano envió desde París en 1902 a su amigo Belisario Peña y que hoy es patrimonio del Instituto—, la voz del notabilísimo fonetista español Tomás Navarro y el discurso pronunciado por el Dr. Luis Flórez en 1984 durante el festejo de sus 40 años de vinculación al Caro y Cuervo.

El evento académico se cerró con las palabras del profesor Álvaro Calderón Rivera, director del Laboratorio, quien hizo un recuento de la vida de la sección a su cargo, las tareas urgentes y prioritarias que deben abordarse y la trascendencia que dicha sección representa para los estudios lingüísticos nacionales y latinoamericanos.

Actualmente el Laboratorio prepara una segunda colección de iconos a fin de completar — hasta donde sea posible — esta interesante galería. Serán incluidos, entre otros, Antonio de Nebrija, Juan de Valdés, Andrés Bello, Miguel Antonio Caro, Julio Cejador, Coll y Vehí, Leonardo da Vinci, Jakob Grimm, Franz Bopp, Hugo Schuchardt, August Schleicher, Rasmus Rask, Manuel Alvar, Antonio Quilis, Emilio Alarcos, Graziadio Ascoli, Karl Meinhof, Edward Sievers, Edward Sapir, Karl Bühler, Viggo Bröndal, L. V. Ščerba, Vilem Mathesius y Kenneth Pike, cuyos aportes y obras han hecho de la fonética una de las ciencias humanas y técnicas más sólidas y definidas.