

tal, etc.); hace una buena presentación de los aspectos básicos de la fonética articulatoria y de la clasificación de los sonidos según la fisiología de la articulación y según la fonética acústica; expone la teoría del fonema, sus variantes, los rasgos distintivos y las oposiciones fonológicas; describe el sistema fonético-fonológico del español (consonantes y vocales); se ocupa de los sistemas de transcripción, de fonética combinatoria, de morfofonémica, acento y entonación. La exposición es clara, con ilustraciones abundantes y pertinentes, ayudada de glosarios, cuestionarios de repaso, cuadros y otros recursos expositivos y se apoya en una bibliografía amplia y seria.

Creo que este texto puede ser una ayuda excelente para la enseñanza de la fonética en las universidades y que por su buena concepción pedagógica bien puede proporcionar conocimientos básicos de fonética a quien lo estudie, aun sin profesor, pero con algunas nociones generales de lingüística. Por ello está fundamentada la expectativa de la autora de haber —con su texto— “señalado caminos de investigación y sembrado inquietudes a través de las sugerencias metodológicas consignadas a propósito de cada uno de los fenómenos estudiados”.

JOSÉ JOAQUÍN MONTES GIRALDO

Instituto Caro y Cuervo.

CARLOS ÁLVAREZ PAZOS, *El quichua en los compuestos del español popular de Cuenca: regionalismos típicos*, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca, Ecuador, 1985, 149 págs.

Con prólogo de la quichuóloga ecuatoriana Ruth Moya, aparece la tesis de grado del profesor Carlos Álvarez Pazos, obra que tiene como propósito rescatar una muestra de la realidad lingüística del Cantón de Cuenca y promover inquietudes por la valoración del habla genuinamente popular.

Para llevar a cabo su proyecto, el autor selecciona setenta lexías con posibilidades de uso entre hispanohablantes de las parroquias urbanas y rurales del Cantón de Cuenca, con el fin de comprobar si dicho número es mayor, igual o menor en el habla cotidiana de los informantes y si las acepciones proporcionadas acerca de cada compuesto son más o menos similares entre uno y otro informante.

El trabajo de campo lo realiza con cuatro informantes entre treinta y cincuenta años en el sector urbano de cada una de las parroquias elegidas y en las parroquias rurales amplía el número de entrevistas en los lugares donde la población rural es bilingüe en español y quichua.

Un país multilingüe como el Ecuador, donde siempre ha existido una situación intensa de lenguas en contacto, produce fenómenos de bilingüismo, diglosia, préstamos, calcos, etc., que seguramente deben estar presentes en todas las capas sociales y en todos los niveles de la lengua: fonológico, morfológico, sintáctico, léxico, semántico, etc. El quichua en Ecuador con unos 2.000.000 de hablantes, es la lengua vernacular de más importancia; en esta situación, el estudio de las lexías compuestas del profesor Álvarez Pazos nos alcanza a dar una idea de la importancia y dimensión que esta clase de estudios podría tener en los países andinos. Evidentemente es vastísimo el campo existente para estudios de lenguas en contacto, investigaciones sociolingüísticas basadas en el trabajo de campo, selección de localidades, informantes y análisis cuidadosos de los fenómenos gramaticales y semánticos como los estudiados por el autor. La complejidad de esta investigación pone de relieve la importancia de escogencia de criterios y el rigor deseable en investigaciones de esta naturaleza.

La composición, fenómeno corriente de formación de palabras, es estudiada por el autor, tanto en compuestos propiamente quichuas, como en híbridos quichua-español y español-quichua, se analizan ejemplos de compuestos sustantivo con sustantivo, adjetivo con sustantivo, sustantivo con adjetivo, participio con sustantivo, sustantivo con participio, sustantivo con verbo, sustantivo con partícula verbal, adjetivo o sustantivo con partícula verbal, partícula apreciativa con sustantivo y otros casos.

Es de desear que el autor prosiga sus investigaciones sobre fenómenos presentados entre español y quichua, lengua esta última de tanta importancia en Ecuador.

MARÍA LUISA RODRÍGUEZ DE MONTES

Instituto Caro y Cuervo.

JUAN GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, *El perfecto radical latino*, Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1981, 153 págs.

Es teoría de los neogramáticos considerar como ejes de la conjugación indoeuropea, el sistema ternario *presente/auristo/pretérito*. La teoría del autor de este libro elimina el *auristo* para mantener una posición meramente binaria: *presente/pretérito*. La teoría, en concepto del prolonguista, es audaz, pero al tiempo lógica.

El papel del aoristo y la sustentación de la posición binaria son los temas de la obra.

Los neogramáticos toman el aoristo como el resultado de una fusión de pretéritos. Pero el autor se remonta por el camino de la