LA BIOGRAFÍA DEL P. FÉLIX RESTREPO

En el tomo XIII, correspondiente a 1987, de *Thesaurus* se publicaron las bases del Certamen convocado por el Instituto Caro y Cuervo para honrar la memoria del Reverendo Padre Félix Restrepo S. I. (págs. 520-522).

Dicho Certamen convocaba a dos concursos con los siguientes temas: 1º La enseñanza de la lengua y de la literatura en el pensamiento y las obras del P. Félix Restrepo; 2º Estudio biográfico del P. Félix Restrepo.

Los jurados fueron designados así: para el primer concurso, don Ramón de Zubiría, P. Manuel Briceño Jáuregui y profesor Carlos Patiño Rosselli; para el segundo concurso, los doctores Carlos Valderrama Andrade, Arcadio Plazas y Horacio Bejarano Díaz. Muerto el Dr. Arcadio Plazas, fue sustituído por el Dr. Guillermo Ruiz Lara.

Se presentaron los siguientes escritos: al primer concurso, un trabajo firmado con el seudónimo "Anairam Seliva"; al segundo, los trabajos firmados con los seudónimos "Xilef O'Pestre" y "Carlos Horacio".

El primero de los concursos, sobre las ideas del P. Félix Restrepo acerca de la enseñanza de la lengua y de la literatura, fue declarado desierto por decisión mayoritaria.

En el segundo concurso resultó vencedor el trabajo de "Carlos Horacio" titulado *Vida del Padre Félix Restrepo, S. J.*

Al abrir el sobre sellado contentivo del nombre del concursante, se estableció que el seudónimo "Carlos Horacio" correspondía a don Antonio Cacua Prada.

El día jueves 28 de septiembre de 1989, en la Casa de Cuervo, en ceremonia presidida por las directivas del Instituto, acompañadas por el Gobernador de Cundinamarca, Dr. Jaime Posada Díaz, y los miembros de los jurados, fue proclamado el nombre del ganador, a quien le fue entregado el premio respectivo.

A esta ceremonia asistieron los miembros del Instituto Caro y Cuervo y representantes del gobierno, del parlamento, del clero, de las academias y de otros centros culturales de la capital.

El Director Profesor del Instituto, Dr. Ignacio Chaves Cuevas, pronunció el discurso que se transcribe en la noticia que sigue en esta sección de *Varia*.

La *Vida* del P. Félix escrita por el Dr. Antonio Cacua Prada se compone de catorce capítulos, cada uno con su correspondiente bibliografía, y trae una exhaustiva bibliografía general. Esta biografía consta de 797 páginas, y acerca de ella el informe presentado por el jurado calificador afirma:

THESAURUS. Tomo XLIV. Núm. 3 (1989). La biografía del Padre Félix Restrepo
Centro Virtual Cervantes

se aprecia claramente el trabajo de seria, asidua y larga investigación en bibliotecas, archivos y recuerdos personales, de la que van surgiendo con el correr de los años la niñez, la juventud y la edad adulta del activo jesuíta, ya como estudiante en Colombia y Europa, ora como escritor incansable en periódicos y revistas y autor de libros de filología, de catequesis, de filosofía y de didáctica que no han envejecido; bien como profesor de varias asignaturas, Decano de la Facultad de Derecho, Rector que consolidó la centenaria fundación Javeriana, propulsor de grandes empresas como la Librería Voluntad, la Cooperativa de Crédito de Bogotá, el Hospital de San Ignacio, el Instituto Caro y Cuervo y la Academia Colombiana de la Lengua.

Don Antonio Cacua Prada es un brillante historiador y periodista, nacido en 1932. Ha desarrollado una amplísima labor en el campo de la investigación, y es miembro de la Academia Colombiana de Historia, de cuyo *Boletín de Historia y Antigüedades* es redactor. También dirige el Instituto Superior de Historia de Colombia. Recordamos entre los escritos del doctor Cacua Prada los siguientes: *Aurelio Martínez Mutis, poeta de la patria, de la raza y de la fe; Una ciudad con historia; Custodio García Rovira, el estudiante mártir; José Gregorio Hernández, venerable siervo de Dios, médico y santo; Don Manuel del Socorro Rodríguez: itinerario documentado de su vida, actuaciones y escritos; Don Mariano Ospina Rodríguez, fundador del conservatismo colombiano, 1885-1985; Dos hijos ilustres de Curití: Ismael Enrique Arciniegas y Alejandro Galvis Galvis; Historia del periodismo colombiano,* y *Legislación de prensa colombiana.*

Con posterioridad al acto en que fue proclamado el resultado del concurso, el Dr. Antonio Cacua Prada quiso manifestar su reconocimiento por el premio que le fue otorgado, mediante una reunión especial ofrecida en su residencia, en la que pronunció las siguientes palabras que tomamos del diario *El Colombiano* de Medellín, del día 6 de octubre de 1989:

La inmensa satisfacción que siente quien ha sido señalado como ganador por un jurado de calidades intelectuales y humanísticas, como el integrado por los profesores y académicos doctores Carlos Valderrama Andrade, Horacio Bejarano Díaz y Guillermo Ruiz Lara, es la misma que me acompaña en esta hora. Aún más cuando el ensayo, hecho con inmensa devoción y singular cariño, exalta la figura de "aquel gran señor de la cultura colombiana e hispanoamericana" como fue el padre Félix Restrepo, quien merece especial honra y recuerdo permanente de la patria, "con el deseo de que el ejemplo de su vida ilumine a la juventud ilustrada de Colombia".

La convocatoria del certamen para honrar la memoria del reverendo padre Félix Restrepo S. J., hecha por la junta directiva y el director profesor del Instituto Caro y Cuervo, Dr. Ignacio Chaves Cuevas, con motivo de la fecha centenaria del nacimiento del ilustre jesuíta colombiano y la invitación que me hizo el distinguido director honorario, Dr. José Manuel Rivas Sacconi, para participar en el concurso, me dio la oportunidad de vincularme a este homenaje, y com-

THESAURUS. Tomo XLIV. Núm. 3 (1989). La biografía del Padre Félix Restrepo
Centro Virtual Cervantes

pendiar, en catorce capítulos, la extraordinaria existencia de este admirable hijo de San Ignacio de Loyola.

"Un jesuíta —escribió el renombrado monseñor Rafael María Carrasquilla—, por regla general, desde el día en que comienza a serlo hasta la muerte, no tiene biografía. Su talento y su ciencia, sus virtudes y sacrificios, sus esfuerzos y labores, redundan en honra y pro de la compañía, la cual, a su turno, las refiere a la mayor gloria de Dios. Tratándose de la vida de uno de estos soldados de Cristo, solo pueden enumerarse los lugares en que estuvo, los cargos que desempeñó, los escritos suyos que se dieron a la estampa".

Mi trabajo es el testimonio de gratitud de un discípulo que se honró con la amistad del maestro.

Al agradecer a la junta directiva, al director profesor del Instituto Caro y Cuervo y al jurado calificador, la distinción que me otorgan, en la proclamación del Premio Félix Restrepo, quiero recordar el célebre soneto "Videres Justum", del diplomático y poeta chileno José A. Soffia, donde parece estar escrita la erguida figura del padre Félix:

¡Era el varón sin dolo y sin falsía...!
Dulce en su fe, benigno en su templanza,
En cada acción grababa una enseñanza
Y hacerse amar y persuadir sabía.

Fue cual la roca que la mar bravía
Airada azota y a mover no alcanza...
Sereno en la tormenta y la bonanza,
Era la mansedumbre su energía...

La muerte sobre él nada ha logrado:
Su cuerpo, en dulce paz, yace en su suelo
Por el signo del Gólgota escudado;

Y ajeno de ambición y de recelo,
¡Como siempre de Dios acompañado,
Su espíritu inmortal vive en el cielo!

TRES NUEVOS RETRATOS
EN EL MUSEO LITERARIO DEL INSTITUTO

En la misma ceremonia, cumplida el jueves 28 de septiembre de 1989 en la Casa de Cuervo, fueron descubiertos tres nuevos retratos con que se enriquece la galería de escritores del Museo Literario del Instituto Caro y Cuervo, cuya sede es la casa natal de don Rufino José Cuervo. Los tres retratos, colocados en el vestíbulo del segundo

THESAURUS. Tomo XLIV. Núm. 3 (1989). La biografía del Padre Félix Restrepo
Centro Virtual Cervantes