

TULIO RAMIREZ (*Cali*):

Rico, el *Boletín*, por su profundo contenido y edificante por las enseñanzas que él contiene para la juventud estudiosa, a la vez que estímulo para quienes hacen de la investigación la razón de ser de su espíritu y de su inteligencia.

LIBROS RECIBIDOS

- MYRON BURGIN (*ed.*), *Handbook of Latin American Studies*: 1941. Cambridge, Harvard University Press (for the Joint Committee on Latin American Studies), 1942, xv—649 págs.
- JULIO CASARES, *El idioma como instrumento y el diccionario como símbolo*. Madrid, Gráficas Barragán, 1944, 87 págs.
- CONCEJO DE MEDELLÍN, *Homenaje a la Academia Antioqueña de Historia*. Medellín, 1944, 172 págs.
- LUIS DOBLES SEGREDA, *La obra de Joaquín García Monge*. San José de Costa Rica, Borrásé, 1944, 16 págs.
- THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA, *Notes Hispanic*, New York: I, 1941; II, 1942; III, 1943 y IV, 1944.
- JOSE IMBELLONI, *Epítome de culturología (Humanior, Biblioteca del americanista moderno, sección A, tomo I)*. Buenos Aires, José Anesi, s. f., 320 págs.
- ADOLFO DEMBO Y J. IMBELLONI, *Deformaciones intencionales del cuerpo humano de carácter étnico (Humanior, Biblioteca del americanista moderno, sección A, tomo III)*. Buenos Aires, José Anesi, s. f., 348 págs.
- ARMANDO VIVANTE Y J. IMBELLONI, *Libro de las Atlántidas (Humanior, Biblioteca del americanista moderno, sección B, tomo III)*. Buenos Aires, José Anesi, s. f., 406 págs.
- INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, *Prospecto para 1945*. Medellín, 1945, 9 págs.
- JOCES FLORALS DE LA LLENGUA CATALANA, Any LXXXVII de llur Restauracio. I Centenario del Naixement de Mossen Jacint Verdaguer, Festa celebrada en el Teatre Colom, 13 de maig 1945. Bogotá, 1945, 80 págs.
- RODOLFO LENZ, *La oración y sus partes. Estudios de gramática general y castellana*. Cuarta edición. Santiago de Chile, Editorial Nascimento, 1944, 572 págs.
- RAFAEL MAYA, *Aspectos del Romanticismo en Colombia*. Revista Iberoamericana, noviembre de 1944.

- RODOLFO MERINGER, *Lingüística indoeuropea*, Traducción directa, introducción y notas de Pedro Urbano González de la Calle. Madrid, Editorial Victoriano Suárez, 1923, 320 págs.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, *La Extensión Cultural en 1944*. Bogotá, Prensas de la Biblioteca Nacional, MCMXLIV, 111 págs.
- FELIX R. MIRANDA, C. J. M., *Técnica de la nota científica según el sistema de fichas*. Bogotá, Editorial Cromos, 1945, 252 págs.
- MISCELLANIA FABRA. Recull de Treballs de Lingüística Catalana i Romànica dedicats a Pompeu Fabra pels seus amics i deixebles amb motiu del 75è aniversari de la seva naixença. Buenos Aires, Imprenta i Casa Editora "Coni", 1943, 400 págs.
- FERMÍN PERAZA SARAUSA, *Anuario bibliográfico cubano*, 1944. La Habana, 1945, 154 págs.
- ALONSO RESTREPO, *Meditaciones biológicas sobre la muerte*. Medellín, Tipografía Bedout, 1944, 400 págs.
- EDGAR SANABRIA, *Don Rufino José Cuervo*. Discurso pronunciado en la sesión solemne de la Academia Venezolana el 19 de setiembre de 1944. Caracas, Tipografía Americana, 1944, 22 págs.
- FAUSTINO SEGURA, S. C. M., *Elementos de literatura preceptiva*. 6a. edición revisada por un grupo de profesores de la misma Congregación. Cali, Editorial América, 1942, 195 págs.
- ERNEST H. TEMPLIN, *The Social Approach to Literature* (University of California Publications in Modern Philology. Vol. 28, Nº 1). Berkeley, University of California Press, 1944, 24 págs.
- AUGUSTO TOLEDO, *Miguel Antonio Caro y Menéndez y Pelayo. Crítica y Polémica*. Bogotá, Editorial Centro, 1943, 143 págs.
- JAIME VILLEGAS G., S. C. M., *Dos años de latín. Analogía, sintaxis y ejercicios*. Tercera edición. Bogotá, Escuela Tipográfica Salesiana, MCMXLII, 239 págs.