

de Jaca (168); M. de Paiva Boléo, *Introdução ao estudo da filologia portuguesa* (176); August Buck, *Grundzüge der italienischen Geistesgeschichte* (182-83) y sobre el *Dicziunari rumantsch-grischun* (188-89); cf. para éste, *BICC*, VI, 308-310.

*ROMANISCHE FORSCHUNGEN*. 62. Band, 4. Heft, 1950.

ENRICO DE' NEGRI, *Theologien des Historismus (Vico und Hegel)*. Págs. 277-293.

Se trata, en síntesis, de indicar cómo operan en la filosofía de la historia de Vico los conceptos de Gracia y Providencia. Señalemos dos, de entre muchas, sugestivas ideas: el hecho de la venida de Cristo y el mensaje de su Revelación en nada ha cambiado, pero ni siquiera modificado, la concepción histórica de Vico "y, sin embargo, la más importante categoría [la de Providencia] con que él trabaja continuamente es cristiana o tomada en préstamo a la cultura cristiana", pág. 284. La concepción marxista del hombre y la *Fenomenología del espíritu* hegeliana son dos utopías, pero en la del último, "utopía científico-dialéctica, no se trata manifiestamente de otra cosa que del misterio cristiano de la Gracia, la Revelación y la Redención", pág. 289. Para terminar dice el expositor: "Vico y Hegel han acuñado dos formas fundamentalmente diversas de historicismo. Corresponden ellas, de una parte, a una concepción de la Providencia en el sentido propio de la mentalidad humanístico-italiana; de otra parte, a una concepción de la Gracia que se corresponde con la tradición místico-evangélica propia de Alemania", pág. 293.

ERNST ROBERT CURTIUS, *Über die Altfranzösische Epik, IV*. Págs. 294-349.

Continúa aquí Curtius sus estudios dedicados a la antigua épica francesa que inició desde 1944 en la *Zeitschrift für Romanische Philologie*, págs. 233-320 (parte I) y ha proseguido luego en *Romanische Forschungen*, t. 61 (1948), págs. 421-460; (parte II) t. 62 (1950), págs. 125-157 (parte III). Al terminar la parte referente a Saint Denis y el *Codex Calixtinus* observa Curtius: "La epopeya española [i. e. *Poema de Mio Cid*] depende, en medida mucho mayor de lo que reconoce Menéndez Pidal, de la técnica épica francesa", pág. 305.

HARRI MEIER, *Indefinita vom Typus span. cualquier, it. qualsivoglia*. Págs. 385-401.

Fundamental aporte al discutido problema de los indefinidos en las lenguas románicas (Cf. *BICC*, VI, 1950, 137-138). Tras examinar sumariamente los diversos puntos de vista refiriéndolos a) al latín o b) al propio románico, Meier cree hallar una solución distinta basándose en "formas del antiguo itálico" cuya explicación, es verdad, excede del campo de la etimología románica y debe quedar reservada a los in-