

*lengua castellana*, de don Rufino J. Cuervo, sino trabajar en la continuación de esa obra, de la cual Cuervo publicó únicamente 2 volúmenes (I: A-B; II: C-D). En el *Boletín del Instituto Caro y Cuervo* se han publicado ya más de doscientas páginas de los materiales que dejó el señor Cuervo, materiales que en conjunto abarcan sólo hasta la palabra *librar*, y que se han encontrado incompletos y carentes en su mayor parte de redacción y hasta de clasificación. El Instituto sí ha pensado, desde luego, en la reedición de esos dos volúmenes citados, pero por circunstancias económicas no se ha hecho aún este trabajo. Por otra parte, fuera de continuar el *Diccionario*, es bueno repetir que el Instituto realiza también una labor de gran importancia: estudiar el español hablado en las diversas regiones de Colombia. Recientemente ha empezado a elaborar, además, una bibliografía general de la cultura en este país.

El volumen que ha organizado el señor Paiva Boléo es sin duda alguna valioso instrumento de trabajo, por el cual presentamos a él y a cada uno de los colaboradores un sincero aplauso.

*LINGUA*, Revue internationale de linguistique générale. Haarlem, Holanda. Vol. II, N° 1 (1949); Nos. 2, 4 (1950).

DAVID ABERCROMBIE, *What is a "Letter"?* N° 1, págs. 54-63.

Con referencia al inglés discute el autor el uso de la palabra "letra": como término técnico de la gramática tradicional (griega y latina) era una entidad con tres aspectos: nombre de la letra, forma o figura de la letra, y sonido. Si no se consideran todos ellos hay riesgo de interpretar mal a los antiguos escritores que emplean esa voz. Su aplicación a designar exclusivamente los caracteres escritos es una limitación reciente de la triple implicación que se ha mencionado.

DENNIS FRY, *The Function of Experimental Phonetics*. N° 2, págs. 210-225.

El objeto de la experimentación en fonética es establecer o determinar el mayor número posible de eslabones en la serie de causas de ciertos resultados que se toman como fin de la investigación. Para esto hay que hacer experimentos objetivos, experimentos mentales reflejos (en éstos se incluyen deliberadamente la mente y los sentidos pero se les hace dar reacciones cuasi-reflejas de las que ocurren muchas veces en la vida diaria), y experimentos introspectivos. El autor describe los rasgos principales del material que se ha de examinar con ayuda de estos métodos, material que en parte es psicológico, en parte fisiológico y en parte físico. Luego afirma que indudablemente estos métodos son aplicables al estudio del habla, en la cual se dan los tres aspectos o factores citados, y entre los cuales la fonética experimental debe buscar el establecimiento de correlaciones.

V. KOPÁL, *L'état actuel des études linguistiques en Tchécoslovaquie*. N° 2, págs. 226-236.

Traducimos el resumen que se da al comienzo de este artículo, firmado por el autor en Praga, julio de 1948:

La situación del estructuralismo praguense es muy delicada en sus relaciones con los estudios lingüísticos de los Soviets que, directa o indirectamente ejercen sobre aquél una influencia creciente. Se hacen esfuerzos por reconciliar la corriente estructuralista de base idealista con las tesis materialistas de la "nueva doctrina" soviética de Marr y de Meschaninov subrayando los principios comunes a las dos: noción de sistema, desarrollo convergente y función semiológica de una lengua.

P. A. VERBURG, *The Background to the Linguistic Conceptions of Bopp*. N° 4, págs. 438-468.

La lingüística tiene que completarse a sí misma con una constante autocritica de sus principios. Hoy hay una tendencia creciente en la dirección de estas investigaciones. Bopp, pionero de la lingüística comparada, es un ejemplo de *scholar* objetivo, sin preconceptos. Verburg estudia el origen de los puntos de vista fundamentales de Bopp, analizando en primer término sus teorías para descubrir los rasgos característicos, e intentando luego localizar estos rasgos en una atmósfera espiritual o en un movimiento filosófico de su tiempo. De paso busca relaciones con Schlegel, Grimm, von Humboldt, los grecistas alemanes y los autores franceses de gramáticas generales. Termina afirmando que los principios de Bopp, casan con el racionalismo matemático del cual fue excelso y último exponente el lingüista-filósofo Leibnitz.

BOLETIN DE LA ACADEMIA VENEZOLANA CORRESPONDIENTE DE LA ESPAÑOLA. Caracas, julio-setiembre 1950, N° 67.

ANGEL ROSENBLAT, *Vacilaciones de género en los monosílabos*. Págs. 183-204.

Hay en español una serie de monosílabos masculinos (*sol, pan, fin, pus, etc.*), pero la mayoría son femeninos (*ley, res, flor, cruz, etc.*).

La historia de nuestra lengua indica que muchos de ellos han cambiado de género o han vacilado, y algunos presentan todavía vacilación en el uso culto (*pro, prez, mar, luz, etc.*). Las vacilaciones se explican en parte porque los monosílabos no tienen asidero formal, la terminación no se siente nunca como una desinencia. Frente al «sistema» lingüístico los monosílabos representan lo individual; sin embargo, no marchan enteramente aislados: a veces se agrupan por asociación léxica.