

Es impropio decirle al maestro Acuña que faltan en su Diccionario tales o cuales bogotanismos, que se le olvidó incluir estas o aquellas palabras, pues un trabajo de vocabulario, y sobre todo de vocabulario de la lengua hablada, no hecho sistemáticamente sobre temas determinados, no puede ser exhaustivo; difícilmente se logrará publicarlo de modo que no se quede por fuera ni una sola palabra, aunque lo hagan en compañía muchos lexicógrafos. Tampoco le criticamos que para muchas voces registré unas acepciones y otras no: entendemos que él tomó en cuenta principal o únicamente los usos que conocía, y no pensaría significar que las palabras que recogió en su trabajo no puedan tener otros sentidos o connotaciones en el habla de algunos de los 640.000 habitantes que tiene Bogotá.

Para terminar este sencillo comentario observemos que aunque el maestro Acuña no es filólogo ni lingüista; aunque, como él mismo ha escrito, este *Diccionario de bogotanismos* lo preparó como simple "aficionado a los estudios folklóricos"; aunque este trabajo no está hecho con rigor científico; aunque presente algunos descuidos, erratas y detalles de inexperiencia o pobreza editorial, nos place darle la bienvenida porque recoge materiales útiles a los filólogos y lingüistas.

*FILOLOGIA*, Buenos Aires, enero-agosto 1951, año III, Nos. 1-2.

Esta entrega de *Filología* trae los siguientes artículos:

R. MENÉNDEZ PIDAL, *Murcia y Mortera, dos topónimos hidrográficos*. Págs. 1-5.

La palabra *Murcia* no es de origen árabe, como pensó Miguel Asín, pero romano: (*aqua murcida*, es decir 'agua perezosa, quieta, detenida, estancada'. El adjetivo *murcida* se sustantivó, y del significado de 'agua estancada' pasó al de 'humedad'. Y efectivamente, la ciudad de *Murcia* está regada por el río Segura, que forma allí un valle pantanoso, célebre por las fiebres palúdicas.

La otra voz, *Mortera*, es un derivado femenino de *morta* (morta aqua).

DANIEL DEVOTO, *Sobre paremiología musical porteña. Bailes e instrumentos en el habla bonaerense*. Págs. 6-83.

Se recogen numerosas expresiones relacionadas con la danza y los instrumentos, usadas hoy en Buenos Aires, y se citan textos y documentos para reforzar los hechos registrados.

Observamos que algunas de esas expresiones también se usan hoy en Bogotá, con igual sentido que en la capital argentina.

ALONSO ZAMORA VICENTE, *Geografía del seseo gallego*. Págs. 84-95.

Interesantes y muy precisas notas sobre la repartición geográfica del seseo en Galicia, con base en observaciones hechas directamente por el

autor en muchos pueblos de esta zona peninsular. Se advierte que la *ese* en esas localidades es predorsal convexa. ZV ratifica sus localizaciones con testimonios procedentes de fuentes escritas y concluye que en el gallego el seseo se bate en retirada.

Insiste, por otra parte, en que estas notas son provisionales, pues el *Atlas lingüístico de la Península Ibérica* será el que diga la última palabra.

HANS JENNER, *Interpretación románica de «catalán»*. Págs. 96-104.

Considera las hipótesis que han formulado sobre la etimología de *catalán* los investigadores Giuliano Bonfante y Paul Aebischer, y manifiesta luego que el problema se resuelve más fácilmente echando mano de un derivado de *caput: capitale*, el cual se transformaría sucesivamente en *captal, cattal, catal*. Conclusión del autor: «Cataluña es una expresión sintética surgida a lo largo de varios siglos de evolución histórica y basada en *catalán* que, por su parte, designa no solamente el habitante de la capital y más tarde de la región entera, sino también la lengua románica que se había desarrollado en el centro cultural de Barcelona».

**BOLETIN DEL INSTITUTO MARCO FIDEL SUAREZ.** Medellín.

Año I, 1951. Núm. 1, mayo-agosto 1951 (116 páginas).

*Palabras liminares*, por GUSTAVO URIBE ESCOBAR, págs. 1-2: "Quiere la Universidad de Antioquia adelantar una obra activa y efectiva de divulgación en todos los órdenes, y así se explica la creación del Instituto Marco Fidel Suárez de Investigaciones Científicas. Se propone el Instituto estudiar la civilización, las instituciones, las lenguas y los dialectos de América, de Colombia y de Antioquia, y en el año que corre [1951] han funcionado las secciones de Filología, de Historia de la Cultura Indígena y de Etnología, las cuales serán complementadas en lo sucesivo con centros de extensión cultural y seminarios de investigación en las distintas manifestaciones de la ciencia. Y una condensación de las actividades mencionadas se ofrece ahora, al dar a la publicidad el primer Boletín elaborado por los investigadores a quienes la Universidad confió la tarea que apenas se inicia". Así empieza la presentación que de este nuevo Boletín hace el rector de la Universidad de Antioquia y director encargado del Instituto.

SECCIÓN DE HISTORIA. — *Antioquia bajo los tres primeros Borbones (1701-1759)*, por JUAN DE GARGANTA (págs. 4-51). Se hace inicialmente un resumen de la historia de España en la primera mitad del siglo XVIII. La síntesis abarca estos aspectos:

a) El acontecer político; b) La estructura étnica; c) La economía y la propiedad; d) El régimen político y administrativo; e) El ejército;