

LATOMUS. Revue d'Études Latines. Hommage au Professeur J. Hammer. Tomo XIII, 1954.

Fascicule 1. Janvier-Mars.

RAYMOND MANDRA, *The passing of a scholar; Professor Jacob Hammer 1894-1953*. Págs. 3-7.

"A classical scholar is a type of creature that is apt to represent the extreme development of the *homo sapiens*, one that develops his mind just for the sake of developing his mind, that studies a subject for itself, in itself, and by itself".

MICHEL LEJEUNE, *Venetica*. Págs. 9-24.

Comentario al trabajo de Otto Haas, aparecido en la revista *Die Sprache* (1952), sobre las inscripciones vénetas. Lejeune toca estos aspectos: escritura, fonética ("Au total, et avec quelques particularités propres, le phonétisme du vénète est infiniment moins éloigné du phonétisme latin qu'une série d'hypothèses aventurées (à fins étymologiques, ou reposant sur de fausses lectures) ne tendrait à le faire croire"), tablas alfabéticas, interpretación de textos, nombres divinos (reales o supuestos), nombres de persona, apelativos (reales o supuestos).

E. DE SAINT DENIS, *A Tarente, en 212 av. J.-C.*, págs. 25-32: Interpretación de una maniobra de Aníbal, el año 212 antes de Cristo, de acuerdo con las fuentes (Apiano, Polibio, Tito Livio y Silio Itálico), la arqueología y la lexicología. ROGER GOOSSENS, *Oculos in morte minaces (Lucain, Pharsale, II, 26)*, págs. 33-36: Se analiza esta lección del verso de Lucano en relación con la variante *jacentes*, que trae Hugo Grotius en su edición de la *Farsalia* (1614). LÉON HERRMANN, *Hierius et Domitius*, págs. 37-39: Consideraciones sobre la personalidad de estos sujetos citados en las declamaciones pseudo-quintilianas, con especial referencia a un texto de las *Confesiones* (IV, 13, 20 y IV, 14) de San Agustín: "Quid est autem quod me mouit, Domine Deus meus, ut ad Hierium Romanae Urbis oratorem scriberem illos libros? ... Eum efferebant laudibus strepentes quod ex homine Siro docto prius Graecae facundiae post in latina etiam doctor mirabilis exstitisset".

M. AMAND, *Les fragments de vases de Bavai retrouvés à Tournai*, págs. 40-50: Descripción y datación de las piezas encontradas en 1952-1953. (Contenido: *Le tesson en terra nigra*, *Les tessons à engobe*, *Les tessons dorés*, *Les tessons en terre de pipe*, *Conclusion*). "Quant au lieu de fabrication, il semble que Bavai n'en ait pas eu le monopole. [...] Chronologiquement enfin, j'espère avoir montré que la fabrication des vases dits de Bavai remonte au règne de Claude, mais que leur abondance croît jusqu'au milieu du II^e siècle". Dos planchas ilustran el trabajo. — Variétés et discussions: LOUIS DEROU, *A propos des noms de nombre étrusques ci et max*, págs. 50-55: 1. *Étrusque ciarði "trident"*, 2. *Étrusque zilaθ mexl rasnal*. RAOUL VERDIÈRE, *L'auteur du Panegyri-*

cus Messalae tibullien, págs. 56-64. — Comptes rendus, págs. 65-114. — Autres publications reçues, págs. 114-116. — Communiqués, pág. 116.

Fascicule 2. Avril-Juin.

MICHEL LEJEUNE, *Venetica*, págs. 117-128: Continuación de artículos publicados sobre el mismo tema. Algunos aspectos del trabajo: *Dédicaces latines à Apollon*, *Dédicaces en écriture latine à la divinité locale*, *Dédicaces en langue et écriture vénètes*, *Urnes du Musée de Trévis*, *Urnes du Musée d'Este*.

GEORGES DUMÉZIL, *Les cultes de la regia, les trois fonctions et la triade Jupiter Mars Quirinus*. Págs. 129-139.

La *regia*, o mansión real del Forum, no fue la habitación de ningún rey, ni de un *regnans* protohistórico ni de un *sacrificulus* de la república, sino que fue el sitio en que tomó forma la estructura de las tres funciones cósmicas y sociales que fundamentaron ideológica y teológicamente a la antigua Roma: la soberanía, la fuerza guerrera y la fecundidad-prosperidad. Por esto los cultos que en la *regia* se llevaban a cabo tenían su concreción en tres divinidades: Júpiter (dios soberano y dios de la soberanía), Marte (dios de la guerra) y la *Ops Consua* (personificación de la abundancia agrícola), emparentada con Quirinus: "... si Quirinus n'est pas présent en bas de la 'triade divine' de la *regia*, la divinité qui l'y remplace est, par sa nature et par les relations qu'elle entretient avec lui, qualifiée pour le faire".

W. DEONNA, *La légende de Pero et de Micon et l'allaitement symbolique*. Págs. 140-166.

I. *Pero et Micon*, II. *Junon et Hercule*, III. *L'allaitement symbolique*. ¿Qué simbolismo encierra este dar de mamar a los adultos, mítico en el caso de Hércules y Juno, profano aparentemente en el caso de *Micon* y *Pero*? ¿Cómo se explica su popularidad en la Edad Media? "L'allaité devient, comme par une nouvelle naissance, le fils mystique de celle qui le nourrit. [...] Il reçoit ainsi la vie et la force, est rénové, revivifié". Con interesantes figuras está ilustrado el trabajo.

E. POLOMÉ, *A propos de la déesse Nerthus*. Págs. 167-200.

En relación con la historia de la religión germánica primitiva, el autor se propone el tema de la diosa *Nerthus*, de quien habla Tácito en el capítulo 40 de la *Germania*, identificándola con la *Terra mater*. Siguiendo a W. Mannhardt, *Wald- und Feldkulte*, I, *Der Baumkultus der Germanen und ihrer Nachbarstämme: Mythologische Untersuchungen* (2. Aufl. besorgt v. W. Heuschkel, Berlin, 1904), 571-574 y a H. Grégoire, *Influences tracothealiennes et orientales sur les cultes de la Grèce, de l'Italie et de l'Occident germanique* (*Acad. Roy. Belg., Bull. Cl. Lett. et Sc. Mor. et Polit.*, Bruxelles), 5^e sér., t. XXXV (1949),

249-250, relaciona las ceremonias rituales en honor de *Nerthus* con el culto de Cibeles en Roma.

HENRI ROLLAND, *Deux dates de chronologie arlésienne*, págs. 201-206: "Résumant les observations numismatiques exposées dans cette note, nous pensons que la date de l'attribution à la ville d'Arles du nom de *Constantina* doit être reportée au 1^{er} mars 327, et que celle du nom de *Constantia* doit être fixée au 10 octobre 353". P. LAMBRECHTS, *Note sur un passage de Grégoire de Tours relatif à la religion gauloise*, págs. 207-217: En el tratado *De Passione et virtutibus sancti Iuliani martyris* de Gregorio de Tours encuentra el autor interesantes testimonios de ciertas prácticas paganas comunes en Auvernia en el siglo iv de nuestra era, prácticas que coloca dentro de las modalidades propias del mundo celta y galo-romano. — Variétés et discussions: JEAN COLIN, *Sénateurs gaulois à Rome et gouverneurs romains en Gaule au III^e siècle: A propos de l'album sénatorial de Septime Sévère à Carin par Guido Barbieri*, págs. 218-228: I. *L'Album sénatorial de 193 à 285*. La liste des sénateurs et leur carrière. Inscriptions inédites. Révision des inscriptions et des opinions courantes. Le nombre effectif des sénateurs. L'origine géographique des sénateurs. Sénateurs d'origines noble, patricienne ou équestre. La durée des légations provinciales et le titre des gouverneurs. II. *Les sénateurs d'origine gauloise et les gouverneurs des Gaules*: Vitalius Victor, M. Sedatius Severus Iulius Reginus, Claudius Sollemnius Pacatianus, M. Fabius Magnus Valerianus, M. (Annius) Longus, Fidus A... Gallus... acc..., C. V. V. Sanctus, M. Censor(ius) Paullus, Q. Iunius Caturicus Faustinus, Les gouverneurs des Gaules. — Comptes rendus, págs. 229-335. — Autres publications reçues, pág. 336. — Communiqués, pág. 336.

Fascicule 3. Juillet-Septembre.

PIERRE BOYANCÉ, *Cybèle aux Mégalesies*, págs. 337-342: Adhiere el autor a la tesis sostenida por Pierre Lambrechts (*Cybèle, divinité étrangère ou nationale*, en *Bull. de la Soc. Belge d'Anthropologie et de Préhistoire*, t. LXII (1951), págs. 44-60) sobre la introducción de la diosa Cibeles en Roma, tesis apoyada en la numismática, en Virgilio y en Ovidio. LÉON HERRMANN, *Les interpolations de la lettre de Pline sur les chrétiens*, págs. 343-353: La carta X, 96 de Plinio el Joven a Trajano sobre los cristianos de Bitinia es el objeto de este interesante trabajo.

W. DEONNA, *La légende de Pero et de Micon et l'allaitement symbolique*. Págs. 356-375.

IV. *L'allaitement symbolique d'Hercule par Junon et de Micon par Pero*. V. *Pero, Pietas et autres divinités*. A. *Pero et Pietas*. "Pietas, déesse de la Piété, personnifie le respect et le dévouement que l'homme

doit éprouver pour les dieux (*erga deos*), pour ses parents (*erga parentes*), ascendants et enfants, d'une manière plus générale pour ses proches (*aut alios sanguine coniunctos... in propinquis*), mais aussi pour la patrie, l'État, le prince, le culte impérial, l'une ou l'autre signification prédominant suivant le temps, comme l'attestent les monnaies au type de Pietas". B. Pero, Pietas et Pudor. C. Pero, Pietas et Fortuna. D. Pero, Pietas, Junon. VI. *Résumé*. "1. L'antiquité, en Italie comme ailleurs, connaît des rites symboliques d'allaitement d'un adulte. 2. En Étrurie, le mythe grec d'Héra allaitant Héraklès enfant, a sans doute été modifié sous leur influence; d'enfant, Hercule est devenu un adulte, même barbu, allaité par Junon, sur les monuments des IV-III^e siècle avant J.-C. 3. La légende de la jeune mère allaitant son père pour le sauver de la mort se rattache à de tels rites ou mythes. 4. Avec le temps, leur sens a été méconnu, l'allaitement symbolique d'un adulte a été interprété comme un trait de piété filiale, la parenté fictive des deux acteurs est devenue réelle, peut-être sous l'influence d'une représentation figurée. 5. Par suite, la légende de Pero a pu être mise en relation avec le culte de Pietas, non seulement parce que l'héroïne est un exemple de piété filiale, mais parce qu'elle est aussi une mère qui nourrit, rôle qu'elle tient de ses origines rituelles, et parce que Pietas n'est pas seulement la déesse de la piété entre parents, mais aussi une déesse de fécondité, nourricière. 6. Ce rôle est aussi celui de Fortuna, de Pudor, de Junon, ce qui explique leurs rapports avec Pietas, et avec Pero allaitant Micon".

JEAN GRICOURT, *Sur une plaque du chaudron de Gundestrup*, págs. 376-383.

Análisis del tema de acuerdo con la posibilidad y frecuencia de relaciones entre los dos mundos, que es un lugar común en las ideas religiosas célticas.

MARCEL RENARD, *Du chaudron de Gundestrup aux mythes classiques*. Págs. 384-389.

La escena del vaso de Gundestrup es ilustrada con referencia a ciertos mitos clásicos. "Tous ces témoignages nous apportent la preuve d'un rituel où se trouvent le plus souvent associés l'eau, le feu et le chaudron avec des préoccupations qui s'avèrent étroitement connexes malgré les variantes, qu'il s'agisse d'assurer le rajeunissement 'par la cuisson', de procéder à des purifications bénéfiques, de garantir la résurrection, de conduire à l'immortalité, de conférer l'invulnérabilité, de rendre efficaces des cérémonies d'initiation ou d'intronisation, — le processus garantissant le passage d'un état à l'autre". El artículo, como el anterior, está ilustrado con interesantes grabados.

Variétés et discussions: SILVIO FERRI, *Il Carmen Fratrum Arvalium e il metodo archeologico*, págs. 390-393. JEAN COLIN, *Les consuls du César-pharaon Caligula et l'héritage de Germanicus: A propos des Fastes*

consulaires de l'Empire Romain *par Attilio Degrassi*, págs. 394-416: I. *La liste consulaire de Degrassi*. Les tablettes d'Herculanum. Les Fastes de Potenza. Les nouveaux fragments des Fastes d'Ostie. II. *L'héritage de Germanicus et les consuls du César-pharaon Caligula*. Les consuls de Caligula. Isis, Marc Antoine et Germanicus. Le mauvais souvenir d'Actium. A. Caecina Paetus, consul suffect en 37. Les consuls suffectes de 38: Ser. Asinius Celer et Sex. Nonius Quintilianus, L. Apronius Caesianus, Q. Sanquinius Maximus, Cn. Domitius Corbulo, Cn. Domitius Afer, Q. Terentius Culleo. Les consuls de 41: Cn. Sentius Saturninus et Q. Pomponius Secundus. Sur trois consuls d'année inconnue. Ilustrado con un grabado y dos tablas. HENRI BIÉVELET et RENÉ JOLIN, *L'exploration archéologique de Bavai: Note sur un peson antique*, págs. 417-419: Ilustrado con dos grabados. R. B. C. HUYGENS, *Notes sur le Dialogus super auctores de Conrad de Hirsau et le Commentaire sur Théodule de Bernard d'Utrecht*, págs. 420-428: Con *Appendice y Note additionnelle*. — *Comptes rendus*, págs. 429-549. — Autres publications reçues, págs. 550-552. — Communiqué, págs. 552. — Erratum, pág. 552.

Fascicule 4. Octobre-Décembre.

PIERO MELONI, *Ancora sul Calendario romano nell' anno della battaglia di Pidna (168 a. Cr.)*, págs. 553-568. IGNAZIO CAZZANIGA, *Colore retorico nell'episodio Ambrosiano della Cena di Erode (Ambros., De Virginibus, III, 5, 25 sgg.)*, págs. 569-576: Ilustra el autor, con un caso concreto, su tesis contenida en las *Note Ambrosiane: appunti intorno allo stile delle omelie virginali di S. Ambrogio* (Milano, 1948) de una notable influencia de la tradición retórica de las *Controversias* de Séneca el Retórico en las homilias ambrosianas. A. DEMAN, *L'identification des stations occidentales (à l'Ouest de Birdoswald) du Mur d'Hudrien*, págs. 577-589: I. Le problème. II. Les documents anciens. III. Quelques solutions proposées. IV. Notre solution. V. Application de notre solution à une interprétation nouvelle de l'Anonyme de Ravenne et des coupes de Rudge et d'Amiens. VI. Conclusions. Ilustrado con varios cuadros esquemáticos. RAOUL VERDIÈRE, *La bucolique anonyme du Gaddianus Laurentianus, Plut. 90, 12 Inf.*, págs. 590-594: El autor atribuye el poema a un humanista italiano, a pesar de las reminiscencias antiguas que pueda tener. Lo considera además como un reflejo de los duros tiempos medievales, del brutal tipo feudal. Trae el texto latino y una versión francesa. — Variétés et discussions: LÉON HERRMANN, *Cicéron et Térence*, págs. 595-596. ERNEST WILL, *Sur quelques figures de la Gemma Augustea*, págs. 597-603: ilustrado con un grabado. — *Comptes rendus*, págs. 604-649. — Autres publications reçues, págs. 650. *Latomus*: tables du tome treizième, págs. 651-666.

CARLOS VALDERRAMA ANDRADE.

Instituto Caro y Cuervo.