RESEÑA DE REVISTAS

LA PAROLA DEL PASSATO. Rivista di Studi Antichi. Napoli, fascs. XXI-LVIII, 1953-1957.

En el tomo VIII de *Thesaurus* fue reseñada esta importante revista italiana de filología clásica, desde su fascículo I hasta el XX. Desde entonces *La Parola del Passato* ha continuado apareciendo regularmente en seis fascículos anuales.

En esta breve noticia nos limitamos a señalar los trabajos de interés más general publicados desde el fascículo XXI hasta el LVIII, advirtiendo que la revista publica siempre, además de los artículos de fondo, una sección de 'notas críticas y filológicas', en la cual a menudo se editan importantes hallazgos epigráficos y papirológicos. Es de notar por último, especialmente, el puesto importante que en sus últimos fascículos *La Parola del Passato* concede a las investigaciones de filología 'micénica'.

GIUSEPPE BROCCIA, *Kryptein bion: Lavoro e vita nel mito esiodeo di Pandora.* Fasc. XXXV, págs. 118-136.

El autor estudia el verso 42 de *Trabajos y días* de Hesíodo: «escondiéndola, los dioses les retienen la vida a los hombres», y ve en este castigo de los dioses (*κρύπτειν βίον*) el envío de Pandora. Un estudio de las palabras *βίος* y *βίοτος* lo lleva a concluir que *βίος* 'vida' en Hesíodo ha adquirido los valores de *βίοτος* 'medios de vida', sin perder los propios, con lo cual *βίος* es la vida en cuanto trabajo y se eleva a valor moral. El *κρύπτειν βίον* es castigo de Zeus para quien no trabaja. Entonces, si en la vida el trabajo es ley moral, el trabajo es para Hesíodo la vida; y si en la vida ley moral es la justicia, la justicia es también para Hesíodo la vida. El existir no puede ser sino existir moral. La realidad se hace moral y la moral alcanza grado de realidad.

LUIGI ALFONSI, *Catone il censore e l'umanesimo romano.* Fasc. XXX, págs. 161-176.

Alfonsi caracteriza los primeros síntomas del humanismo romano en Catón delineando el ideal del *vir bonus,* resultado de *otium*

THESAURUS. Tomo XIV. Núms. 1, 2 y 3 (1959). Jorge Páramo Pomareda, reseña a «Parola ...
Centro Virtual Cervantes

y de *negotium,* fundado sólidamente en una concepción ética de la vida, y demostrando así la necesidad de restringir el presunto antihelenismo de Catón.

GIOVANNI FERRARA, *Solone ed i capi del popolo.* Fasc. XXXVIII, págs. 334-344.

El análisis de los términos δῆμος y ἡγεμόνες en la tradición léxica griega y en Solón permite precisar el lenguaje político del representante más conciente de la sociedad ateniense del siglo VI. Esta parece elevarse, por obra de Solón, de las necesidades inmediatas de la lucha social a la conciencia de las relaciones entre sus elementos y a un concepto más profundo y maduro del hombre político y del orden.

FABIO CUPAIUOLO, *Intorno a un precetto della poetica antica.* Fasc. XXXIX, págs. 406-424.

El autor indaga la difusión y fortuna, en la épica, del precepto que aconseja un exordio *ex abrupto, in medias res.* Precepto que se encuentra fijado en la tradición retórico-gramatical y en los manuales de retórica antigua. Trata también de encontrar una explicación adecuada de la génesis del precepto mismo, partiendo de las más recientes y sólidas investigaciones sobre la estética antigua.

HERMANN BENGTSON, *Aspetti storico-universali del mondo ellenistico.* Fasc. XLVIII, págs. 161-178.

Bengtson estudia, bajo el punto de vista de su importancia para la historia universal del helenismo, la expedición de Pirro en Italia y las insurrecciones de los nativos en el mundo grecorromano post-alejandrino.

GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI, *L'organizzazione del culto in Pilo micenea.* Fasc. LIII, págs. 81-96.

El autor estudia los términos *tereta, ḳama, ḳamaeve, voze,* que aparecen en las tablillas de Pilos referentes al culto.

EMILIO PERUZZI, *La coda dell'occhio.* Fasc. LIII, págs. 109-121.

En casi todas las lenguas europeas el ángulo del ojo recibe denominaciones que representan el tipo de *angulus oculi.* Pero al lado de éstas, algunas lenguas europeas, para indicar el ángulo externo del ojo, emplean el tipo de expresión *cauda oculi:* esp. *rabo, rabillo*

THESAURUS. Tomo XIV. Núms. 1, 2 y 3 (1959). Jorge Páramo Pomareda, reseña a «Parola ...
Centro Virtual Cervantes

del ojo, port. *rabo do olho,* cat. *cua de l'ull,* it. *coda dell'occhio,* fr. *queue de l'oeil,* etc. Estos hechos y la consideración del área por la cual la expresión se ha difundido en Europa sugieren la existencia de una relación genética con el tipo *cauda oculi* del árabe.

CARLO GALLAVOTTI, *Labyrinthos.* Fasc. LIV, págs. 161-176.

El autor relaciona a λαβύρινθος con el licio *laβra* 'tumba', etrusco *θaura* 'sepulcro' y con λαύρειον 'mina', τάφος 'tumba', y concluye que el laberinto de Cnosos es, primeramente, el lugar del hipogeo y, luego, el palacio de la tumba sagrada.

CARLO GALLAVOTTI, *Demetra micenea.* Fasc. LV, págs. 241-249.

Gallavotti da a la forma pe-re-82 de la tablilla de Pilos Tn316 el valor de *pelwjia,* πέλεια 'vieja' y ve en éste una epíclisis de Deméter.

MARIA TIMPANARO CARDINI, *Respirazione e clessidra (Empedocle, fr. 100).* Fasc. LV, págs. 250-270.

Interpreta la autora ῥινῶν ἔσχατα τέρθρα del verso 4 (fr. 100) como 'el límite extremo de la n a r i z'.

GIOVANNANGELO CAMPOREALE, *Sull'organizzazione statuale degli etruschi.* Fasc. LVIII, págs. 5-25.

Camporeale estudia de nuevo el problema de la liga etrusca, cuya existencia habían ya puesto en duda Pareti y Pallottino.

GIOVANNI TARDITI, *Motivi epici nei tetrametri di Archiloco.* Fasc. LVIII, págs. 26-46.

El autor estudia, desde el punto de vista histórico, los nuevos fragmentos de Arquíloco publicados en *The Oxyrh. Papyri* XXII (1954).

JORGE PÁRAMO POMAREDA.

EMERITA, Boletín de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, tomos XX-XXV, 1952-1957.

Tomo XX, 1952, Semestre 2º.

A. ERNOUT, *Les mots grecs dans la* Peregrinatio Aetheriae. Págs. 289-307.

El vocabulario de la *Peregrinatio Aetheriae* contiene helenismos usados comúnmente en el latín del siglo v, que Ernout agrupa en

THESAURUS. Tomo XIV. Núms. 1, 2 y 3 (1959). Jorge Páramo Pomareda, reseña a «Parola ...
Centro Virtual Cervantes