

## NOTAS

### HALLAZGO DE UN MANUSCRITO DE FRAY ANDRES DE SAN NICOLAS

Los últimos años han sido favorables al conocimiento biográfico y bibliográfico de uno de nuestros más eminentes escritores coloniales, el agustino recoleto del siglo xvii Fray Andrés de San Nicolás.

En el órgano del benemérito Instituto Caro y Cuervo dimos cuenta del hallazgo de la partida de bautismo del distinguido religioso <sup>1</sup>. Con este trascendental documento se descorrió en parte el velo que encubría los ascendientes familiares de Fray Andrés; quedó resuelta casi del todo, por no decir del todo, la duda existente en torno a su filiación santafereña y se tiene a mano una clave preciosa para ulteriores investigaciones y para la interpretación de la personalidad del fecundo polígrafo neogranadino. Hoy nos place consignar el descubrimiento del manuscrito de una obra inédita de Fray Andrés. Se trata de la *Apología de la descalcez agustiniana* contra el Padre Carlos Moreau.

Conviene recordar en esta nota que Fray Andrés de San Nicolás, nacido en Santa Fe en 1617 y fallecido en Madrid en 1666, se incorporó muy joven a la Recolectión Agustiniiana en el convento del Desierto de la Candelaria y pasó, también muy joven, a la Península, de donde no regresó. Fue un rasgo saliente, destacadísimo, de su personalidad, la extraordinaria devoción filial con que se entregó a la Comunidad que lo había acogido en su seno. La amó como a verdadera madre y le sirvió generosamente en el difícil período de su consolidación jurídica. En otras tantas obras aparece Fray Andrés como el primer cronista general de la Recolectión Agustiniiana, como cantor de sus héroes y de sus proezas misioneras, como expositor de su Regla, como recopilador de sus privilegios, como ordenador de sus ceremonias y como el defensor de sus derechos.

A este último título lo hace especialmente acreedor la *Apología* a que nos referimos. Entendámonos. Al aparecer la Recolectión Agustiniiana, fue ésta objeto de duros ataques en diversas naciones. El

---

<sup>1</sup> *Fray Andrés de San Nicolás: Datos complementarios para su biografía*, en *Thesaurus*, X, 137-146.

Padre Andrés recuerda entre los adversarios franceses a cierto fray Carlos Moreau, que "quiso tomar por su cuenta a los Descalzos, con derramar en dos libros el veneno mortífero y amargo, que la sacra Congregación del Índice procuró reprimir, determinando a 18 de diciembre, el año de 1646, que fuese el primero rectamente condenado. Imprimiose éste con supuesto nombre de Fr. Renato, Caballero Flamenco, sin poner la parte y lugar en que vio la luz (que le quitaron), el año de 1645, y su título fue *Apologeticus tripartitus*, etc. El segundo, llamado *Vindiciæ Augustiniana*, sacó en la frente el nombre de su autor, y de la imprenta, que fue la de Guillermo Lestene, en Amberes, el año de 1650, pero, aunque más moderado en el hablar, repitiendo lo mismo que en el otro; y así no vio de su trabajo más fruto que el contrario a sus intentos... La noticia deste pleito pidiera más difusa relación, si ya no la hubiese dado el Padre Fray Mauricio de la Madre de Dios en su *Yermo augustiniano*, impreso en Chamberi de Saboya, el año de 1658, ganando por la mano a otra Defensa, que hicimos, dispuesta para el mismo fin, muy largamente" (*Historia general de los religiosos descalzos*, Madrid, 1664, págs. 293 y 294).

La *Defensa* a que alude Fray Andrés, y que él no publicó por creerlo ya superfluo, no es otra que el manuscrito hallado e identificado recientemente en el Archivo Nacional de Madrid por el Padre Jenaro Fernández, competente Director del Instituto Histórico de la Orden de Recoletos de San Agustín, con sede en Roma. Consta de 293 folios o 586 páginas escritas con caligrafía nítida y elegante, y llama la atención por el latín elevado y fluido y por el conocimiento perfecto que el autor tiene de la materia. En el manuscrito no aparece el nombre de quien lo escribió. El catalogador lo señaló con el siguiente epígrafe: "*Defensa de los agustinos reformados descalzos contra el Apologético y Vindicias del supuesto Fr. Francisco Renato Equicio*. — Letra del siglo xvii. — E. 282, sign. 1331. — Adquirido de D. Angel M. de Barcia y Parón por la Biblioteca Nacional, a cambio de obras de fondo en 13 de junio de 1894. En el interior se lee: *Pertinet ad conventum Matriti Excalceatorum S. P. N. Augustini. Fr. Ioannes a S. Francisco, Prior*".

Complacidos dejamos constancia del hallazgo de esta nueva obra de Fray Andrés de San Nicolás, y esperamos llegue el día en que se editen las obras completas de este preclaro escritor neogranadino.

Fr. JOSÉ ABEL SALAZAR, O. R. S. A.