

tología del Instituto, bajo la dirección del doctor Luis Flórez, visitó en los meses de febrero y marzo el Departamento de Nariño, efectuando investigaciones en los municipios de Potosí, La Florida, La Cruz y Barbacoas, con las que se iniciaron los trabajos en aquella sección del país. En junio los investigadores viajaron al Departamento de Antioquia, en donde estudiaron el habla de las localidades de Santo Domingo, Montebello, Cocorná, Santa Fe de Antioquia, Cáceres e Ituango. En julio, se dirigieron al Departamento del Huila en breve gira que comprendió los municipios de Neiva, Baraya y San Agustín. En la capital del Departamento examinaron con altos funcionarios seccionales la posibilidad de un aporte del Huila a los trabajos del Atlas en su territorio.

Como siempre en sus salidas, los encuestadores, a más de recoger el material para el Atlas, copiaron numerosos datos sobre aspectos lingüísticos no considerados en el Cuestionario y sobre folclor en general de las regiones que recorrían. Además adquirieron varios objetos de arte popular con destino al museo folclórico que se empieza a formar en Yerbabuena.

#### CURSOS DE DON JORGE GUILLEN

Huésped ilustre de la ciudad de Bogotá durante la segunda mitad del año 1961 ha sido don Jorge Guillén. La presencia del depuradísimo poeta y eminente profesor ha sido uno de los grandes acontecimientos culturales registrados últimamente. Don Jorge fue invitado al país por el Fondo Universitario Nacional, la Universidad de los Andes y el Instituto Caro y Cuervo a dictar dos cursos: "Los poetas españoles de los años veinte" y "La poesía española de la Edad de Oro". El primero se desarrolla en la Universidad de los Andes; el segundo, en la Biblioteca Nacional, tres veces a la semana, y abarca los poetas mayores de Garcilaso hasta Quevedo. Los dos cursos se iniciaron el 4 de agosto con nutrida asistencia. Como es bien sabido, el autor de *Cántico* ha tenido una brillante carrera de catedrático, primero en Murcia y Sevilla y luego en Cambridge, la Sorbona, Harvard y Wellesley.

Don Jorge nos ha honrado varias veces con su visita en Yerbabuena, sede del Instituto, que él ha recorrido con especial predilección.

#### CONFERENCIA DE DON JORGE GUILLEN

Dentro del ciclo de conferencias del Museo Literario de Yerbabuena, el sábado 26 de agosto de este año, don Jorge Guillén disertó sobre Gustavo Adolfo Bécquer. Como de costumbre, la Directora

del Museo, doña Isabel Lleras de Ospina, dijo unas palabras preliminares, no para presentar a Guillén al público, según precisó ella, sino para presentarle Yerbabuena a Guillén. La conferencia versó sobre Bécquer como poeta visionario. Primeramente el conferenciante trató de la poesía visionaria y del sueño en el romanticismo del siglo pasado y de sus más claros representantes en Alemania, Francia e Inglaterra. A continuación estudió la penetrante descripción que Bécquer nos dejó del trabajo creador en la poesía, de sus diversas fases ("sensación", recuerdo, sueño, etc.) y de los particulares estados anímicos que constituyen este misterioso proceso. Concluyó con la lectura de la Rima XIV, expresión típica de la poesía de la ensoñación y la fantasía.

#### AUDICION DE GRABACIONES

El Instituto invitó a un grupo de amigos, el sábado 27 de mayo, a escuchar las grabaciones de voces de poetas y escritores españoles y americanos que posee el Archivo de Literatura Hispánica de la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso de Washington. Las grabaciones fueron presentadas por don Francisco Aguilera, funcionario de aquella institución, quien ilustró la audición con algunos comentarios. Se pasaron grabaciones de Andrés Bello, Eduardo Marquina, Gabriela Mistral, Juan Ramón Jiménez, Nicolás Guillén, Enrique Larreta, Jorge Luis Borges.

#### LECTURA DE POEMAS

En un acto organizado en Yerbabuena el jueves 6 de abril por las señoras del Club de Jardinería de Bogotá, Jorge Rojas leyó unos cuantos poemas suyos; la lectura de algunos de ellos fue seguida por la de su versión francesa, que recitó la hija del poeta.

#### BIBLIOGRAFIA COLOMBIANA

En el mes de julio de 1961 se celebró en la Universidad de Southern Illinois, en Carbondale, el Sexto Seminario de Adquisición de Materiales Bibliográficos Latinoamericanos. Los delegados a este Seminario, en su mayoría bibliotecarios y directores de instituciones culturales, se ocuparon en esta ocasión únicamente del estudio de los problemas que presenta la adquisición de libros y publicaciones periódicas de Colombia y de Venezuela. La Unión Panamericana