

Imbert, de la Universidad de Harvard; Roberto Burgos Ojeda, de la Universidad de Cartagena; Adalbert Dessau, de la Universität Rostock; José Antonio Portuondo, del Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana; Emir Rodríguez Monegal, de la Universidad de Yale, y Luis Alberto Sánchez, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Colombia fue designada para integrar la Comisión de Iniciativas, con México y Venezuela, y la Comisión de Fomento.

Damos las más expresivas gracias al Gobierno del Canadá, a los organizadores del Congreso y muy especialmente al Profesor Kurt Levy, especialista en novela colombiana, por las atenciones tributadas a nuestra representante, doctora Cecilia Hernández de Mendoza, quien atribuye en gran parte el éxito del Congreso a la magnífica labor de organización.

NUEVOS COLABORADORES DE *THESAURVS* EN EL TOMO XXIV

En el curso del año de 1969, nuestra revista se ha honrado con la publicación de trabajos enviados por nuevos colaboradores. De dos de ellos damos a continuación los correspondientes datos biográficos y bibliográficos.

JOSÉ JURADO DOMÍNGUEZ nació en Madrid (España) en 1925. Allí mismo cursó estudios de bachillerato y de filosofía y letras. Se doctoró en 1963. Ha profesado en Madrid, Manizales (Colombia), Chicago y en la Universidad de Virginia. Desde 1964 labora en Carleton University de Ottawa, en donde es actualmente profesor asociado de literatura española. Ha publicado, a más del artículo que cedió a nuestro Boletín, los siguientes trabajos: *En torno a la traducción de las bucólicas virgilianas de Fray Luis de León*, en *Revista de la Universidad de Caldas*, núm. 6, 1960, págs. 69-80; *Versus: nota filológica*, en *Boletín de la Academia de Historia del Valle del Cauca*, núm. 138, 1965, págs. 1-4; *Fuentes griegas del De amicitia de Cicerón*, Madrid, Imprenta Langa, 1969, 31 págs. [extracto de la tesis doctoral]; recensión sobre *Sófocles: Investigaciones sobre la estructura dramática de sus siete tragedias*, por Ignacio Errandonea, en *Revista de la Universidad de Caldas*, núm. 6, págs. 138-140; recensión sobre *El juicio particular*, por Jorge Santander Arias, en la misma revista y el mismo núm., págs. 144-145. Ha preparado también una edición crítica de *Los gramáticos: "Historia chinesca"*, de Juan Pablo Forner, para la Colección de Clásicos Castellanos de Espasa-Calpe, que se encuentra actualmente en prensa en la capital de España.

GRACIELA GARCÍA MONTAÑO DE GARDELLA obtuvo el título de profesora de enseñanza media en la Universidad Nacional del Litoral (Rosario, República Argentina) en 1958, y presentó su tesis de licenciatura en letras, a la misma Universidad, en 1960. Posteriormente estudió en Montevideo (1965-6) en el Primer Instituto Lingüístico Latinoamericano, con los profesores Baldinger, Rona, Prieto y McQuown. En Alemania ha seguido diversos cursos en los años 1962-3, 1966-7 y 1967-8, con los profesores Gamillscheg, Rohlf, Wandruszka, Coseriu y Schalk (universidades de Colonia y Tubinga).

Ha sido Jefe de Trabajos Prácticos del Instituto de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral, Secretaria Técnica del Instituto de Filología Moderna de la misma Facultad y Ayudante de la cátedra de Literatura Española I, allí mismo. En la actualidad es profesora de historia de la lengua española en los Institutos del Profesorado de Villa Constitución y San Nicolás; profesora de fonética y fonología españolas en el Instituto Superior del Profesorado de Villa Constitución y de literatura iberoamericana en el Instituto del Profesorado de San Nicolás, y profesora de lengua alemana en la Deutsche Schule de Rosario.

Hasta la fecha sus publicaciones y trabajos son los siguientes: traducción del libro de Kurt Baldinger, *Semasiología*, Rosario, 1964; traducción del ensayo de Joachim Müller, "*Robert Guiskard*" de Kleist, un análisis estructural, en *Homenaje a Heinrich von Kleist*, Rosario, 1964; *El Milagro XIV de Gonzalo de Berceo: "La imagen respetada"*, en *Boletín de Literaturas Hispánicas*, Rosario, núm. 4, 1962, págs. 57-87. Próximamente la Academia Argentina de Letras publicará la tesis de licenciatura de la señora de Gardella, que lleva el título de *El lenguaje del cine en la Argentina: Contribución al estudio de los extranjerismos*.

«OFINES» PREPARA INFORMACION BIOBIBLIOGRAFICA
SOBRE LAS PERSONAS DEDICADAS AL ESTUDIO
DEL ESPAÑOL EN EL MUNDO

Está en preparación por la Oficina Internacional de Información y Observación del Español (OFINES), *El Anuario del Español*, una de cuyas secciones estará destinada a información biobibliográfica de las personas dedicadas al estudio y enseñanza del idioma español en el mundo.

Se agradecería a dichas personas su colaboración, y se les pide el envío a OFINES (Instituto de Cultura Hispánica), Avenida de los Reyes