

VICENTE RAMOS, *Vida y teatro de Carlos Arniches*, por Antonio Fernández Molina, págs. 253-254.

EMILIO PRADOS, *Últimos poemas*, por Antonio Fernández Molina, págs. 254-256.

HOWARD NEMEROV, *Contemporary American poetry*, por Ma. Enriqueta González Padilla, págs. 256-269.

GERMÁN DE GRANDA.

Instituto Caro y Cuervo.

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Madrid, tomos XLVII y XLVIII, 1967-1968.

Tomo XLII, 1967.

Cuaderno 180, enero-abril.

Este cuaderno contiene:

I. *Necrología del Excmo. Sr. D. José Martínez Ruiz, "Azorín" (1873-1967)*: JOSÉ MARÍA DE COSSÍO, *Azorín*, págs. 9-19; MANUEL MUJICA LAÍNEZ, *Azorín e Hispanoamérica*, págs. 21-22.

II. *Conmemoración de Rubén Darío en el primer centenario de su nacimiento*: JOSÉ MARÍA PEMÁN, *Rubén Darío, de la lírica a la épica*, págs. 25-37; VICENTE ALEIXANDRE, *"Encuentro" con Rubén Darío*, págs. 39-45; LUIS ROSALES, *Rubén: Un clásico actual*, págs. 47-78.

III. *Enmiendas y adiciones a los Diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación (enero-abril de 1967)*, págs. 79-102.

IV. JULIO F. GUILLÉN, *El Diccionario marítimo español de 1831*, págs. 103-114.

V. MARTÍN DE RIQUER, *Ordenación de estrofas en el Libro de buen amor*, págs. 115-124.

VI. MARÍA R. AVELLANEDA, NORMA BUCCIANI, EDDA LEKKER DE PRATS, JORGE PRATS y JUANA V. RODAS, *Contribución a una Bibliografía de dialectología española y especialmente americana (Continuación)*, págs. 125-156.

Además, *Información académica*, págs. 157-161, y *Publicaciones ingresadas en la Biblioteca*, págs. 163-186.

Cuaderno 181, mayo-agosto.

Contiene:

I. *Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación (mayo-agosto de 1967)*, págs. 187-199.

II. M. SANCHIS GUARNER, *Las hablas del Alto Mijares y de Fanzara (Provincia de Castellón)*, págs. 201-212.

III. MARGHERITA MORREALE, *Más apuntes para un comentario literal del Libro de buen amor con otras observaciones al margen de la reciente edición de G. Chiarini*, págs. 213-286.

IV. JUAN BAUTISTA AVALLE-ARCE, *Cartagena, poeta del Cancionero general*, págs. 287-310.

V. MARÍA R. AVELLANEDA, NORMA BUCCIANI, EDDA LEKKER DE PRATS, JORGE PRATS y JUANA V. RODAS, *Contribución a una bibliografía de dialectología española y especialmente americana (Conclusión)*, págs. 311-342.

Además, *Información académica*, págs. 343-347, y *Publicaciones ingresadas en la Biblioteca*, págs. 349-471.

De este cuaderno destacamos:

M. SANCHIS GUARNER, *Las hablas del Alto Mijares y de Fanzara (Provincia de Castellón)*, págs. 201-212. — Tras una breve introducción, en donde estudia algunos aspectos de la historia de la comarca mijarense y menciona los escasos estudios que sobre el habla de ella se han hecho, Sanchis Guarnier pasa a estudiar el habla de esa comarca, gracias a datos recogidos personalmente por él junto con Lorenzo Rodríguez-Castellano.

El autor compara sus propios datos con los de Andrés Monzó Nogués, autor de *El Mijares y el mijarense*, estudio (uno de los pocos) del habla de esa región, publicado en 1951. Caracteriza Sanchis Guarnier el habla del Alto Mijares como "un dialecto aragonés modernizado, es decir, castellanizado, pero con un contingente importante de catalanismos en su léxico".

El estudio y análisis de algunas particularidades fonéticas y morfológicas, tales como la diptongación de vocales en hiato, conservación de -o final, resultado de los grupos latinos PL, CL, FL, conservación de -n final, la formación del gerundio y del participio pasado sobre el tema de perfecto, etc., ejemplifican su aseveración inicial.

Entra después a hacer notar que el habla de Fanzara, perteneciente a la comarca mijarense, presenta algunos rasgos particulares que la definen como un habla local diferenciada dentro del complejo del habla comarcal. Y ejemplifica igualmente tal aserto, con rasgos como el seseo, el mantenimiento de la distinción etimológica entre

ss sorda y s sonora, la caída constante de la -r final, una acentuada tendencia a la caída de la -d- intervocálica, etc.

Considera finalmente que "en realidad, dentro del dominio lingüístico castellano únicamente Fanzara habla un dialecto de transición, el cual, pese a los muchos valencianismos de su vocabulario, es evidentemente castellano-aragonés, con importantes rasgos arcaicos".

Cuaderno 182, septiembre-diciembre.

Contiene:

I. CARLOS MARTÍNEZ DE CAMPOS, *Don Luis Ceballos y Fernández de Córdoba*, págs. 373-382.

II. LUIS CEBALLOS y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, *Dos notas para el Diccionario Académico*, págs. 383-390.

III. *Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación (septiembre-diciembre de 1967)*, págs. 391-416.

IV. MARGHERITA MORREALE, *Más apuntes para un comentario literal del Libro de buen amor con otras observaciones al margen de la reciente edición de G. Chiarini*, págs. 417-497.

V. JORGE GARCÍA ANTEZANA, *Un aspecto estilístico de la oración concesiva en la Crónica de don Alvaro de Luna*, págs. 499-509.

VI. LUIS ALBERTO BLECUA, *"A su albedrío y sin orden alguna": Nota al Quijote*, págs. 511-520.

Además, *Información académica*, págs. 521-524, y *Publicaciones ingresadas en la Biblioteca*, págs. 525-548. Finalmente, Índice del tomo XLVII.

Tomo XLVIII, 1968.

Cuaderno 183, enero-abril.

Contenido:

I. *Enmiendas y adiciones a los Diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación (enero-abril de 1968)*, págs. 7-33.

II. EDWARD M. WILSON, *Variantes nuevas y otras censuras en las Obras en verso del Homero español*, págs. 35-54.

III. RAFAEL OSUNA, *El olvido del Persiles*, págs. 55-75.

IV. EDWIN S. MORBY, *Páginas olvidadas de la Arcadia de Lope*, págs. 77-86.

V. JUAN MANUEL ROZAS, *Localización, autoría y fecha de una fábula mitológica atribuida a Collado del Hierro*, págs. 87-99.

VI. STANISLAV ZIMIC, *Cervantes en Eslovenia: Estudio bibliográfico*, págs. 101-115.

VII. MARGHERITA MORREALE, *Más apuntes para un comentario literal del Libro de buen amor, con otras observaciones al margen de la reciente edición de G. Chiarini*, págs. 117-144.

Además, *Información académica*, págs. 145-149 y *Publicaciones ingresadas en la Biblioteca*, págs. 151-175.

Cuaderno 184, mayo-agosto.

Contiene:

I. Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación (mayo-agosto de 1968), págs. 177-188.

II. DIEGO CATALÁN, *Mi edición de la Crónica y de la Gran Crónica de Alfonso XI (La muerte de los infantes en la Vega de Granada)*, págs. 189-236.

III. JUAN BAUTISTA AVALLE-ARCE, *La captura de Cervantes*, págs. 237-280.

IV. F. GONZÁLEZ-OLLÉ, *Una supuesta estancia de Lope de Rueda en Burgos*, págs. 281-283.

V. JAIME MOLL, *Tres volúmenes de pliegos sueltos de la biblioteca de Juan Nicolás Böhl de Faber*, págs. 285-308.

Además, *Información académica*, págs. 309-318 y *Publicaciones ingresadas en la Biblioteca*, págs. 319-341.

Cuaderno 185, septiembre-diciembre.

Contenido de este cuaderno:

I. VICENTE GARCÍA DE DIEGO, *D. Ramón Menéndez Pidal (1869-1968)*, págs. 343-349.

II. DÁMASO ALONSO, *Juventud, madurez y ancianidad en la obra de Menéndez Pidal*, págs. 351-360.

III. A. ZAMORA VICENTE, *Don Ramón, maestro*, págs. 361-364.

IV. GERARDO DIEGO, *En los noventa años de don Vicente García de Diego*, págs. 365-371.

V. DÁMASO ALONSO, *La obra lingüística de García de Diego*, págs. 373-386.

VI. JULIÁN MARÍAS, *Homenaje a D. Vicente de Diego*, págs. 387-389.

VII. *Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación (septiembre-diciembre de 1968)*, págs. 391-399.

VIII. SALVADOR FERNÁNDEZ, *Anticipios de la nueva Gramática*, págs. 401-417.

IX. SALVADOR FERNÁNDEZ, *Cuatro capítulos de fonología*, págs. 419-479.

X. CARLOS MARTÍNEZ DE CAMPOS, *Comentarios sobre la pronunciación, la transcripción y la transliteración de topónimos y nombres extranjeros*, págs. 481-491.

XI. JULIO GUILLÉN, *En favor de la pureza del vocabulario marítimo*, págs. 493-496.

XII. A. TOVAR, *Ponencia sobre la transcripción de nombres rusos*, págs. 497-502.

Y las habituales secciones de *Información académica*, págs. 503-510 y, *Publicaciones ingresadas en la Biblioteca*, págs. 511-535. Además, Índice del tomo XLVIII.

De este cuaderno destacamos:

SALVADOR FERNÁNDEZ, *Cuatro capítulos de fonología*, págs. 419-479. — El trabajo en mención constituye un avance de la nueva gramática española que está preparando la Academia. No son estos cuatro capítulos toda la primera parte de dicha gramática que se denominará *Fonología*, ya que ésta incluye, además, lo relativo al acento y a la fonética sintáctica, a la entonación y a la ortografía.

Estos cuatro capítulos son:

Cap. I. Generalidades, en donde se estudian, brevemente, la existencia de unidades acústicas mínimas: los sonidos, la constitución de éstos en un repertorio reducido; la capacidad de distinguirlos más por excluirse unos a otros dentro del sistema de la lengua que por sus divergencias fonéticas; el grupo fónico; las pausas; la palabra; los prosodemas; la articulación; la organización del grupo fónico en sílabas.

La clasificación de los sonidos por la función silábica: vocálicos y consonánticos y estudios de las partes de la sílaba: cima, cabeza, coda. El Acento; el Contorno o marco de un sonido. Distinción entre lo que es fonética y lo que es fonología. Fonemas.

Cap. II. Clases de sonidos. En este capítulo se estudia o se presenta una descripción articulatoria de los sonidos del español, teniendo en cuenta punto y modo de articulación e intervención de factores diferenciadores de sonidos tales como sonoridad / sordez, ora-

lidad / nasalidad. La clasificación articulatoria sigue, en general, la de Navarro Tomás en su *Manual de pronunciación*, pero con algunas divergencias: denomina obstruyentes a las oclusivas, africadas y fricativas, y sonantes, a las líquidas y las nasales, e incluye en este grupo a ciertas articulaciones con deslizamiento (caso de vocales no silábicas y de las consonantes [w] y [y]). Presenta luego una lista de los sonidos consonánticos españoles, con la transcripción fonética, la descripción articulatoria y distribución por su contorno, dividida en: A. Consonantes obstruyentes; B. Consonantes sonantes.

Pasa luego a la clasificación articulatoria de las vocales, teniendo en cuenta: altura, anterioridad / posterioridad y nasalización. Viene en seguida la lista de los sonidos vocálicos, con transcripción fonética, descripción articulatoria y distribución por su contorno, dividida en A. Vocales silábicas; B. Vocales no silábicas.

Cap. III. Clases de fonemas. Este capítulo es el más propiamente fonológico, pues en él Fernández estudia la distribución complementaria, la variación libre, la contrastividad de sonidos, la alternancia y a partir de esto: fonema, variante combinatoria, variante posicional, alófono. Encuentra así lo que es el sistema fonológico de una lengua. Viene luego la lista de los fonemas consonánticos y vocálicos del español, siguiendo los principios establecidos al comienzo de este capítulo, anotando además sus alófonos. Estudia también el alófono y la neutralización y el archifonema. Termina este capítulo con el estudio de la ramificación del sistema fonológico español en varios subsistemas.

Cap. IV. La sílaba. La descripción de la sílaba española se limita en este capítulo al grupo fónico constituido por una sola palabra.

Haciendo mención y remitiendo a lo visto para la sílaba en las *Generalidades*, entra a estudiar en detalle la coda silábica, la cabeza, los principios de delimitación silábica en español, la agrupación de vocales (diptongos, hiato, vocales dobles) y algunos problemas que presenta la delimitación silábica entre vocales.

Este capítulo es, a nuestro parecer, el más normativo de los cuatro puestos a consideración de la Real Academia Española.

Aunque, como ya se ha dicho, este trabajo no es la elaboración definitiva de esta parte de la nueva gramática, es satisfactorio comprobar que, acéptese o no en su totalidad tal como aquí nos es presentada, la nueva gramática ofrecerá una cara más racional, más lógica en cierta forma, y más comprensible, sobre todo.

JENNIE FIGUEROA LORZA.

Instituto Caro y Cuervo.