

ANNALI [DELL' ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE],
SEZIONE ROMANZA, Nápoles, vol. XIII, núm. 1, enero de 1971.

Ensayos y artículos:

RICHARD F. GLENN, *The Impact of the Spanish Pastoral Romance on Lope de Vega's Dramatic Art*, págs. 5-25. — Se sostiene la importancia de los motivos pastorales en la formulación dramática de las primeras obras de Lope.

SUSAN JANET McMULLAN, *The World Picture in Medieval Spanish Literature*, págs. 27-105. — Al dirigir la atención del lector hacia la visión medieval española del hombre y del universo, examina la autora las varias interpretaciones dadas de esa visión por los escritores de España.

ZENAIDA GUTIÉRREZ VEGA, *Visión crítica de La Vorágine de Rivera*, págs. 107-115. — Son analizados en este trabajo los elementos constitutivos de esta novela.

WINSTON A. REYNOLDS, *Capítulos del Carlo Famoso de Zapata que se le olvidaron a Medina, tocantes al descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo*, págs. 117-127. — Examen de los cantos mencionados, extrañamente olvidados por los editores o comentaristas modernos de la obra.

Contribuciones y relaciones:

JOSÉ ADRIANO DE CARVALHO, *Notas sobre un tema de Séneca en el Epistolario de Juan de Avila*, págs. 129-141. — El profesor asistente de filología románica en la Universidad de Oporto muestra cómo Juan de Avila se aprovechó, en beneficio de sus discípulos, de la concepción de Séneca acerca de la tranquilidad del alma.

KEITH WHINNOM, *Lucrezia Borgia and a lost Edition of Diego de San Pedro's* Arnalte y Lucenda, págs. 143-151. — El profesor Whinnom demuestra que una poesía anónima escrita en alabanza de Lucrecia Borgia, existente en la Biblioteca Nacional de Nápoles y publicada por Croce, es plagio de una poesía de Diego de San Pedro.

Reseñas:

Este fascículo trae las siguientes debidas a Erilde Melillo Reale (págs. 153-156): VÍCTOR DE SÁ, *A crise do liberalismo e as primeiras manifestações das ideias socialistas em Portugal (1820-1852)*; JOEL SERRÃO, *Antologia do pensamento político português*. 1. *Liberalismo, Socialismo, Republicanismo* y ANTÓNIO JOSÉ SARAIVA, *Maio e a crise da civilização burguesa*.

(Extractado de la Scheda bibliografica de los Annali [dell' Istituto Universitario Orientale], Sezione Romanza, correspondiente a la entrega de enero de 1971).