

distintos aspectos estudiados, en el siguiente orden: fonéticos, morfosintácticos y léxicos. En total son 91 mapas, puesto que para algunas respuestas de léxico se ocuparon 2 o 3; en estos casos se empleó el mismo número que corresponde al mapa, pero acompañado de un literal. El campo que más preguntas tiene es el léxico y el que se investiga en menor medida es el morfosintáctico.

Añade también una lista alfabética de palabras registradas en los mapas, especificando en cada una el número del mapa donde se encuentra.

Posteriormente, aparecen las notas explicativas a las que se remite en algunos apartados y, finalmente, una amplia bibliografía.

Se puede decir que es este un buen acercamiento a la caracterización dialectal del país centroamericano.

GLORIA ESPERANZA DUARTE HUERTAS

Instituto Caro y Cuervo.

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFÍA - INTER AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY, Washington D. C., Organización de los Estados Americanos, vol. XLIII, 1993, núms. 1-4.

Núm. 1

GUADALUPE MARTÍ-PEÑA, «¿Los críticos? ¡Dios guarde a mis libros de esos bastardos!»: *bibliografía de Manuel Puig (1932-1990)*, págs. 3-44. – Trabajo bibliográfico de y sobre la obra del escritor argentino, organizada en dos partes: a) Fuentes primarias: I. Novelas, II. Teatro, III. Cine, IV. Musicales, V. Relatos breves, VI. Fragmentos de sus novelas, VII. Otras publicaciones y otras fuentes, VIII. Textos inéditos. b) Fuentes secundarias: I. Entrevistas y conversaciones, II. General, III. Novelas, IV. Cine, V. Teatro, VI. Musicales, VII. Artículos en homenaje y necrológicos, VIII. Bibliografías, y IX. Cronologías.

RICARDO VÉLEZ RODRÍGUEZ, *La historia del pensamiento filosófico brasileño (siglo xx): problemas y corrientes*, págs. 45-61.

RICHARD D. WOODS, *Victoriano Salado Álvarez and The World of Books*, págs. 63-79.

NOEMÍ M. GIRBAL-BLACHA, *Inmigración y control social en el campo argentino, 1914-1930: fuentes para su estudio*, págs. 81-101. – Estudio socio-histórico y bibliografía.

BARRY L. VELLEMAN, *The cuban emigrado and the cultural unity of the Americans: the work of Néstor Ponce de León, 1837-1899*, págs. 103-115.

WILLIAM MEJÍAS-LÓPEZ, *Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán, reformista seguidor de Ercilla*, págs. 117-135. – Artículo histórico sobre

la defensa de los derechos del indio araucano y su lucha en contra de la esclavitud, con testimonios de la cruda realidad.

CARMEN ALMODÓVAR MUÑOZ, *Gesta independentista de Cuba: la historia militar y la historiografía*, págs. 137-143.— Las investigaciones referidas a la historia militar, lo mismo que a otras especialidades, requieren una metodología particular para cumplir con los objetivos propuestos. La autora, muestra que en Cuba no se encuentran las fuentes secundarias apropiadas para este tipo de estudios, y se refiere a una 'literatura de campaña', de diarios y memorias legados por los participantes en las guerras de independencia y algunas monografías que abordan de manera parcial las justas libertarias, redactadas por testigos o protagonistas.

Núm. 2

BART L. LEWIS, *La prosa ensayística de Federico Gamboa: en busca de un estilo auténtico*, págs. 213-218.— Una faceta de la obra del novelista mejicano (1864-1939).

THOMAS A. MICHAUD, *The Paradox of Freedom in Latin American Positivism*, págs. 219-230.

AGUSTÍN F. SEGUÍ, *Perfil biográfico y bibliografía del americanista Dick Edgar Ibarra Grasso*, págs. 231-245.— Biografía del antropólogo argentino nacido en 1914 en Concordia, Entre Ríos. La bibliografía se presenta en orden cronológico.

TERESA LONGO, *Authority and Reconquest in «Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia»*, págs. 247-255.— Estudio estilístico de la obra de la guatemalteca, Nóbel de la Paz en 1992.

CÉSAR N. CAVIEDES, *Estudios sobre la variabilidad espacial del voto en América Latina*, págs. 257-267.— Trabajo socio-político sobre el voto, sus influencias y relaciones, acompañado por una bibliografía.

FLORENCIA FERREIRA DE CASSONE, *Angélica Mendoza: una experiencia femenina ente la Argentina y los Estados Unidos*, págs. 269-286.

ANTONIO JORGE, *An objectless Revolution: Cuba's nominal socialism as a personal project (Review Essay)*, págs. 287-298.

Núm. 3

MARIO CERUTTI, *Estudios regionales e historia empresarial en México (1840-1920): quince años de historiografía*, págs. 375-393.— Investigaciones sobre orígenes, desenvolvimiento y actividad de los grupos empresariales, que destacan tres aspectos: 1) desarrollo de esta rama de la investigación histórica, 2) vinculación de dichos estudios a la historia socioeconómica, 3) prevalencia de indagaciones dedicadas al siglo XIX y comienzos del XX. Se presenta al final una bibliografía especializada.

JUAN GUSTAVO COBO BORDA, *Gastón Baquero, poeta cubano*, págs. 395-401.— Correlación de momentos de la vida con imágenes literarias. Datos bibliográficos.

JOHN DICKENSON, *A neglected 'Seed of change': a bibliographic note on the history and geography of viticulture in Latin America*, págs. 403-411.

NANCY P. FERNÁNDEZ, *Violencia, risa y parodia: «El niño proletario» de O Lamborghini y «Sin rumbo» de E. Cambaceres*, págs. 413-417.

ROBERTO FERNÁNDEZ VALLEDOR, «*Los gemelos*»: *novela de afirmación puertorriqueña*, págs. 419-128.— Trata la obra de Enrique A. Laguerre, vista como novela hispanoamericana de la tierra.

ANTONIO PLANELLS, *Anderson Imbert y la grandeza de lo diminuto*, págs. 429-438.— Ensayo sobre la obra del crítico y narrador argentino Enrique Anderson Imbert.

CARMEN RAMOS ESCANDÓN, *Perspectivas femeninas en ciencias sociales en América Latina: una visión retrospectiva*, págs. 439-449.— Revisión de lo que ha sido la producción feminista, particularmente en lo que se refiere a la integración de la mujer a la fuerza de trabajo asalariada.

JANE M. RAUSCH, *The Santander Historical Collection: a brief report about a new and important documentary resource*, págs. 451-454.— Sobre la colección de obras publicadas por la Fundación para la Conmemoración del Bicentenario del Natalicio y el Sesquicentenario de la Muerte del General Francisco de Paula Santander, relativas al período de la Independencia, bajo los auspicios de la Presidencia de la República de Colombia.

Núm. 4

MARÍA JOSÉ SOMERLATE BARBOSA, *Critical categories of Clarice Lispector's texts: an annotated bibliography (periodicals and proceedings of conference in Portuguese and English)*, págs. 523-570.

RICARDO SZMETAN, *Bibliografía seleccionada y comentada sobre Manuel Gálvez (1882-1962)*, págs. 571-610.

RENÉ C. IZQUIERDO, *El feminismo en la obra de Salomé Ureña*, págs. 611-631.— Reencuentro con esta patriota —educadora y poetisa— dominicana de la segunda mitad del siglo XIX (1850-1897), cuya obra poética y educativa propendía por la construcción de una sociedad libre y culta. Le cupo el honor de ser la madre de Pedro y Max Henríquez Ureña, dos de las figuras más prominentes de la literatura y el pensamiento de Hispanoamérica.

LOUIS A. PÉREZ, JR., *The siege of Santiago de Cuba, 1898: a view from within*, págs. 633-640.

GRACIELA TOMASSINI y STELLA MARIS COLOMBO, *Aproximación al minicuento hispanoamericano: Juan José Arreola y Enrique Anderson Imbert*, págs. 641-648.

Publications of the Columbus Memorial Library of the Organization of American States, págs. 649-652.

Otras secciones:

Reseña de Libros.— Publicaciones recientes sobre temas de las ciencias sociales y de las humanidades.

Artículos recientes.— Selección de artículos sobre América Latina y el Caribe relacionados con las ciencias sociales y las humanidades.

Tesis doctorales recientes.— Tesis sobre América Latina y el Caribe presentadas a universidades de Estados Unidos, Canadá, España y el Reino Unido.

Publicaciones del Congreso de los Estados Unidos sobre América Latina y el Caribe.— Publicaciones de las audiencias de comisiones del Congreso.

HUGO LEONARDO PABÓN PÉREZ

Instituto Caro y Cuervo.

ROMANISTISCHES JAHRBUCH, vols. 45 (1994) y 46 (1995)

Band 45, 1994

HANS FLASCHE, págs. IX-XI.— Necrología del distinguido romanista e hispanista, muerto el 17 de septiembre de 1994 a los 82 años, que fue gran especialista en Calderón y en la literatura española en general.

Parte románica general

Tras las acostumbradas secciones de noticias romanísticas de los países germanohablantes, vienen:

KARIN EHLE y MARTIN MULSOW, *-Sprachunterricht in Zeitalter der Konversation*, págs. 28-52.— Examen de una obra francesa del siglo xvi, *Entretiens familiers pour les Amateurs de la Langue Française*, de François de Fennes, que aúna la enseñanza de la gramática y de las normas sociales de conversación.

JENS LÜDTKE, *Giacomo Leopardi über das Italienische seiner Zeit*, págs. 52-73.— Examina diversos pronunciamientos de Leopardi que muestran su preocupación por el gran influjo ejercido por el francés y porque se constituya una lengua italiana 'universal', usada por todos los italianos y una lengua literaria que pueda competir con el francés.