

10 — Las obras que no resultaren seleccionadas deberán ser recogidas en el Patronato durante los treinta (30) días siguientes a la fecha de la decisión del jurado. El Patronato no se hará responsable de las obras que no sean reclamadas en el término señalado.

11 — La participación en el concurso supone la aceptación de las anteriores bases.

EL BICENTENARIO DE DON ANDRÉS BELLO EN VENEZUELA

EL CONGRESO DEL BICENTENARIO DE BELLO EN CARACAS

Del 21 al 29 de noviembre de 1981 se celebró en Caracas el llamado "Congreso del Bicentenario de Bello", con el que se cerraba el ciclo de congresos organizados por la Comisión Nacional Venezolana del Bicentenario del Nacimiento de don Andrés Bello. Las reuniones precedentes se denominaron "Bello y Caracas" (1979), "Bello y Londres" (1979) y "Bello y Chile" (1980), conmemorativas de las tres etapas de la vida del gran humanista americano.

En esta cuarta y última reunión se tuvo el propósito de revisar la biografía y la obra de Bello especialmente en lo tocante a su influencia en la cultura latinoamericana. Fueron invitados, por lo tanto, especialistas de España, Hispanoamérica, el Brasil y la Oficina de Educación Iberoamericana (OEI), más el hispanista alemán Albert Dessau, de la Universidad de Rostock.

Los numerosos actos académicos se efectuaron en la Fundación La Casa de Bello y algunos de especial solemnidad en el Senado de la República, en la Corte Suprema de Justicia, en el Poliedro o coliseo cubierto de Caracas y en el Panteón Nacional.

Las ponencias, leídas y comentadas en el auditorio de La Casa de Bello, abarcaban todos los aspectos de la vasta producción del gran caraqueño y de su pensamiento creador; una vez más se estudió la obra del jurista, el internacionalista, el filósofo, el gramático, el historiador, el educador y maestro de América.

El centro de lingüística de la Universidad de La Laguna, Islas Canarias, presentó una "Edición crítica de la gramática de Bello y la doctrina de las variantes" a cargo del Dr. Ramón Trujillo y los comentarios a un manuscrito inédito de Bello descifrado por el mismo grupo de lingüistas de La Laguna. Esta ponencia, leída por la Licenciada señorita

Josefa Dorta Luis, llamó poderosamente la atención, pues se trata de un manual escolar de gramática escrito por don Andrés Bello que no había sido incluido en las *Obras completas* de Caracas.

Los escritores venezolanos que han tenido una larga trayectoria como conocedores de la vida y obra de Bello, tales como el P. Pedro Pablo Barnola, o el Dr. Óscar Sambrano Urdaneta, presentaron interesantes ponencias; el expresidente y notable bellista Dr. Rafael Caldera pronunció varios discursos en diversos actos y fue especialmente aplaudido cuando dio lectura a la oración de orden ante el Congreso de la República. El afamado escritor don Arturo Uslar-Pietri leyó en sesión conjunta de las Academias Nacionales una brillante pieza con el título de *Bello, el venezolano*. Todo el congreso fue organizado por los miembros de la "Comisión Nacional para la Celebración del Bicentenario", en especial por su Secretario, Óscar Sambrano, y las sesiones de trabajo estuvieron presididas por el profesor Pedro Grases, el bellista español residente en Caracas hace más de cuarenta años, alma y motor de los cuatro congresos y figura destacadísima dentro de la intelectualidad venezolana.

En cuanto a la representación de Colombia, esta le fue confiada por el Instituto Caro y Cuervo al Subdirector, Dr. Rafael Torres Quintero, y al Jefe del Departamento de Filología Clásica, P. Manuel Briceño Jáuregui, quien representaba también a la Universidad Javeriana. El primero hizo una exposición sobre la trayectoria de los estudios bellistas en Colombia, especialmente durante los últimos treinta años, y el P. Briceño disertó sobre *Bello, humanista latino*. Este, además, fue comisionado por don Pedro Grases para contestar en nombre de todos los delegados el brindis ofrecido por el Sr. Presidente de la República en el Palacio de Miraflores, lo que hizo en elocuentes palabras.

Cabe destacar entre todas las solemnidades del importante congreso la inauguración en el Panteón Nacional del cenotafio en homenaje a don Andrés Bello, durante la cual pronunció un extraordinario discurso el Dr. Luis Herrera Campins, Presidente de la República. Al acto asistió todo el gabinete ministerial y el cuerpo diplomático, los presidentes del Senado y la Cámara, los miembros de la Corte Suprema de Justicia, los Presidentes de las Academias Nacionales, todos los delegados al Congreso y numerosísimo público. La inauguración del cenotafio fue precedida por un nutridísimo desfile estudiantil que recorrió por la Avenida Baralt y la Casa de Bello para terminar en el Panteón Nacional.

Todas estas brillantes celebraciones tuvieron resonancia en los medios de comunicación del país y especialmente en la radio y la televisión de la capital venezolana. Puede decirse que toda la ciudadanía participó en alguna forma en este homenaje nacional a don Andrés Bello en el bicentenario de su natalicio, demostrando con ello cómo su mensaje de civilización y de cultura se halla vivo y actuante. Al gobierno y al pueblo venezolano se adhirieron en mensajes de solidaridad no solo los países del continente americano sino las viejas y cultas naciones de Eu-

ropa en cuyos centros universitarios se hicieron también conmemoraciones especiales.

La presencia de Colombia en Venezuela durante esta ocasión no podía dejar de hacerse sentir, puesto que la tradición bellista en nuestro país ha estado tan arraigada y ha producido tan fecunda cosecha de estudios, comentarios y reproducciones de las obras del insigne polígrafo como acaso en ninguna otra nación americana. Los actos de carácter oficial o privado que aquí se han celebrado, y de los que separadamente se informa, demuestran cómo continúa manteniéndose esta ya larga tradición.

R. T. Q.

Instituto Caro y Cuervo.