TEUN A. VAN DIJK, *Estructuras y funciones del discurso,* Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso, México, Siglo XXI Editores, primera edición en español, 1980, 146 págs.

La gramática textual está de moda. La nueva perspectiva lingüística ha venido desarrollándose con algún éxito a partir de la década del sesenta. Surgida en Alemania y estudiada en Holanda, Francia y España, la gramática del texto, merced a los trabajos de la *pragmática* y la sociolingüística principalmente, ha entrado a cuestionar frontalmente algunos postulados de la lingüística chomskyana, en especial el hecho de considerar a la oración como el elemento de base susceptible de análisis sintáctico-semánticos. De otra parte, el nuevo enfoque deplora el idealismo de algunas concepciones del pensador de Pensilvania y enfatiza sobre el demasiado énfasis otorgado a la intuición lingüística de Chomsky.

El libro de Van Dijk —lingüista holandés— nos presenta una buena muestra de lo que es, cómo discurre y sobre qué se fundamenta la lingüística textual. El autor desarrolla el tema en cinco conferencias, equilibradas todas ellas, con las que pretende sentar las tesis esenciales de la nueva gramática. Los títulos de las cinco conferencias constituyen una acertada radiografía de las metas que dicha gramática persigue:

Desarrollo y problemática de la gramática de texto;
Macroestructuras semánticas;
La pragmática del discurso;
Discurso, cognición y comunicación;
Estructura y funciones del discurso literario.

La gramática del texto, es, entonces, una visión un tanto más globalizadora de los hechos y fenómenos del lenguaje. En palabras de Van Dijk (pág. 19):

> una gramática del texto proporciona una mejor base para el estudio del discurso y la conversación en el *contexto social interaccional e institucional,* y para el estudio de tipos de discurso y del uso de la lengua en distintas *culturas.*

Es de anotar, por último, que la gramática textual, como cualquier teoría precedente, inventa y hace uso de una nueva terminología que en veces confunde y entorpece la lectura de cualquier obra que verse sobre el tema en cuestión. No obstante, el lector interesado en el tópico irá poco a poco familiarizándose con los nuevos términos, paso obligado para la cabal comprensión del nuevo enfoque lingüístico.

JAIME BERNAL LEONGÓMEZ

Instituto Caro y Cuervo.

THESAURUS. Tomo XXXVII. Núm. 2 (1982). Jaime Bernal Leongómez, reseña a «Teun ...
Centro Virtual Cervantes