

y señora; Miguel Ángel Burelli Rivas, exembajador de Venezuela en Colombia; J. L. Salcedo Bastardo, escritor venezolano; María Eugenia Correa de Serrano, Viceministra de Educación; Jorge Eliécer Ruiz, Asesor Cultural de la Presidencia; Affán Buitrago, Asesor Cultural de la Presidencia; Eduardo Guzmán Esponda, Director de la Academia Colombiana; Germán Arciniegas, Presidente de la Academia Colombiana de Historia; Roberto García-Peña, Director Emérito de *El Tiempo*; Roberto Posada García-Peña, director de *Lecturas Dominicales*, suplemento literario de *El Tiempo*; monseñor Rafael Gómez Hoyos, Presidente del Tribunal Eclesiástico Regional de Bogotá; los poetas Gerardo Valencia y Eduardo Carranza; Benjamín Ardila Duarte, Representante a la Cámara, y señora; los exministros de Estado Jaime Posada, Octavio Arizmendi Posada, Aurelio Caicedo Ayerbe, Otto Morales Benítez, Gonzalo Vargas Rubiano, Carlos Albán Holguín y Juan Jacobo Muñoz; Guillermo Hernández de Alba, Director del Museo del 20 de Julio; y muchos otros amigos del Instituto.

OTRA PUBLICACIÓN DEL CARO Y CUERVO EN EL BICENTENARIO DE DON ANDRÉS BELLO

En una entrega anterior de *Thesaurus* (XXXVII, 1982, págs. 190-202) se publicó bajo el título de *El bicentenario de don Andrés Bello en Colombia* un amplio informe que cubría todos los acontecimientos de interés cultural que esa celebración provocó. Desde luego la parte que correspondió al Instituto, en el campo de publicaciones alusivas, no fue la menor.

Sucedió, con todo, que se incurrió en un olvido involuntario al no incluir entre los libros publicados con ese motivo el tomo de *Escritos sobre don Andrés Bello* de Miguel Antonio Caro, edición, introducción y notas de Carlos Valderrama Andrade (Biblioteca Colombiana, XX, 1981), donde se reunieron por primera vez todos los trabajos bellistas de Caro.

Como complemento de esta aclaración damos el sumario de estos escritos:

Estudio biográfico y crítico.

Centenario de Bello.

Ojeada a las opiniones políticas y religiosas de don Andrés Bello.

Apuntes bibliográficos relativos a don Andrés Bello.

Advertencia y noticia bibliográfica a propósito de los "Estudios gramaticales" de Marco Fidel Suárez sobre Bello.

Breves notas de crítica textual relativas a las poesías de don Andrés Bello publicadas en "Los Lunes".

Don Andrés Bello.

Bello era católico.

Sobre la fama de Bello (carta a Miguel Luis Amunátegui).

Contradiálogo de las letras (la parte de este estudio que toca con Bello).

Versiones latinas de poesías de Bello.

Con esta nota creemos reparar un lamentable olvido.

IN MEMORIAM

ROMAN JAKOBSON (1896-1982)

El 18 de julio de 1982 murió en un hospital de Boston, a los 86 años de edad, el lingüista ruso ROMAN JAKOBSON. Nació en Moscú el 11 de octubre de 1896. A los 18 años fundó el Círculo Lingüístico de Moscú, que, a más de los estudios sobre el lenguaje, se ocupó de la poética y el análisis del verso. El movimiento se consolidó en toda Rusia y de allí surgió lo que posteriormente se conocería como el 'formalismo ruso', escuela que proyectó un original método de análisis para la obra literaria.

Con ocasión de la revolución rusa, Jakobson hubo de emigrar a Checoslovaquia. En las universidades de Brno y Praga enseñó lengua y literatura eslavas y fue en esta última ciudad donde, en compañía de Nicolás Trubetzkoy, fundó el Círculo Lingüístico de Praga, conocido luego como Escuela de Praga, responsable directa del enorme auge de la *fonología* en el presente siglo.

En 1939, con la invasión de los nazis a Checoslovaquia, Jakobson tuvo que salir precipitadamente y buscar refugio en los países escandinavos. Anduvo por las universidades de Copenhague, Oslo y Upsala, sitios en los que enseñó sus habituales cátedras. Nuevamente, y ante la amenaza de Rusia contra Suecia, Jakobson, debido en especial a su ascendencia judía, huyó hacia los Estados Unidos y se estableció primero en Nueva York, donde regentó cátedras en la Escuela Libre de Altos Estudios. Pasó luego a la universidad de Columbia, de allí a Harvard, y en 1949 fue nombrado profesor del Instituto Tecnológico de Massachusetts, cargo que ocupó hasta su reciente muerte.

La obra jakobsoniana es polifacética y copiosa. En todos los campos de la literatura y la lingüística dejó una huella profunda e impercedera. Escribió más de 500 obras y multitud de monografías diseminadas en infinidad de revistas especializadas. En el último año de su vida — inclusive — escribió dos libros y 15 artículos lingüísticos.

Descontados sus muy valiosos libros, ensayos y conferencias en teoría literaria, por lo que atañe a la lingüística, tres quizá pueden ser los aspectos más sobresalientes de toda su producción.