

## RESEÑA DE REVISTAS

*BOLETÍN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA*, Bogotá, tomo XXXIII, número 139, enero, febrero y marzo de 1983.

Encontramos en este cuaderno los siguientes artículos:

JAIMÉ SANÍN ECHEVERRI, *Recuerdo de Juan Lozano y Lozano*, discurso pronunciado por el autor al recibirse como individuo de número de la Academia Colombiana el 20 de agosto de 1982, págs. 3-18. — Excelente semblanza del poeta, orador, cuentista, novelista, 'politólogo' y, ante todo, periodista, porque "su vocación verdadera, la que ejerció, en la que es arquetipo y paladín, fue el periodismo" (pág. 15).

ABEL NARANJO VILLEGAS, *Palabras para recibir a Jaime Sanín Echeverri como miembro numerario de la Academia de la Lengua*, págs. 19-24. — Evocación de la amistad del beneficiario desde la época de la infancia hasta la actual resaltando las cualidades de pedagogo, periodista, novelista y escritor de Sanín Echeverri. De la misma manera en que Juan Lozano y Lozano desertó de la poesía, asimismo lo hizo Sanín Echeverri de la novela social.

Cuarto centenario de Santa Teresa de Jesús, págs. 25-67:

EDUARDO GUZMÁN ESPONDA, *Apunte sobre Santa Teresa de Jesús* (lectura en la sesión extraordinaria de la Academia Colombiana el 25 de octubre de 1982, págs. 25-28). — Cálido elogio al señor Presidente de la República, quien asistió a la sesión: el Dr. Belisario Betancur, además de atinado periodista, ha sido literato y escritor, amante de las letras y de las artes. En seguida el Dr. Guzmán Esponda exalta las calidades de la Santa homenajeada a quien denomina "la mística de los arrebatos y los éxtasis" y a quien califica como "una ejecutiva en toda la extensión de la palabra". Hace memoria de la infancia con sus recuerdos del templo de El Carmen en el colonial barrio de la Candelaria en la antigua Santa Fe de Bogotá.

BELISARIO BETANCUR CUARTAS, "*Levanta llama dondequiera*", palabras del señor Presidente de la República en la Academia Colombiana de la Lengua, en el cuarto centenario de la muerte de Santa Teresa,

págs. 29-34. — Este discurso está dividido en las siguientes partes: 1) *Llegar a Dios por la palabra*, págs. 29-31; 2) *El hontanar del pueblo*, págs. 31-32; 3) *La boda y el tálamo*, págs. 32-33; 4) *Doctora de la armonía del alma*, págs. 33-34; 5) *Los faros de nuestro destino*, pág. 34. Termina el señor Presidente su disertación con estos términos: "La vida del ser humano se encarna, palpita y se perpetúa en la palabra".

HORACIO BEJARANO DÍAZ, *Reminiscencia de Santa Teresa en la Academia Colombiana*, págs. 35-47. — Contiene una amplia y documentada información acerca de la Santa.

ELISA MÚJICA, *Santa Teresa entre nosotros*, págs. 48-61. — La poetisa y académica nos presenta una vital y sentida semblanza de la Doctora de Ávila. Consta de las siguientes partes: *Una Santa a la moda*, págs. 48-50; *El oro americano en el Carmelo*, págs. 50-52; *El Carmelo de Santafé*, págs. 52-54; "Un santo triste es un triste santo", págs. 55-57; *Poeta y pensadora*, págs. 57-58; *Los hermanos de Santa Teresa en América*, págs. 58-61.

MANUEL BRICEÑO JÁUREGUI S. I., *La contemplación y la práctica* (palabras finales en el acto solemne del IV centenario de Santa Teresa, en la Academia Colombiana), págs. 62-66. — La profesión religiosa se orienta hacia la vida activa o hacia la vida contemplativa. El P. Briceño muestra cómo Santa Teresa aunó las dos tendencias:

Dieciséis conventos y catorce monasterios fundados por el esfuerzo de esta monja contemplativa, "fémmina inquieta y andariega" — como la llamara el entonces Nuncio de Su Santidad —, son muestras de su dinamismo práctico, a los cuales infundió un espíritu eminentemente apostólico (pág. 65).

ÓSCAR ECHEVERRI MEJÍA, *Ávila de los caballeros (homenaje a Santa Teresa)*, pág. 67. — Poema en honor de la Santa.

*El Premio Nobel otorgado a Gabriel García Márquez*, págs. 68-69. — Se trata de los mensajes enviados al ilustre galardonado por parte de la Academia Colombiana de la Lengua y del Instituto Caro y Cuervo con motivo de tan fausto acontecimiento que es timbre de gloria para las letras españolas, hispanoamericanas y, especialmente, colombianas. Con toda razón otra de las glorias de la literatura hispanoamericana, Pablo Neruda, calificó la obra *Cien años de soledad* como el segundo *Quijote*.

*Premio de Filología "Félix Restrepo" 1983-1984*, págs. 70-71. — Ha querido la Corporación asociarse a la celebración del centenario del nacimiento del gran poeta postmodernista, que ha traspasado las

fronteras patrias, Porfirio Barba Jacob, con el otorgamiento de este premio de filología al mejor trabajo acerca de la vida y obra del bardo antioqueño.

HUMBERTO GRIMALDO SÁNCHEZ

Instituto Caro y Cuervo.

BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Madrid, tomo LXII, cuaderno 225, enero-abril, 1982.

Encontramos en este cuaderno los siguientes artículos:

I. *Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación* (junio a diciembre de 1981), págs. 7-31. — Muchos de estos términos se emplean en Colombia. Veamos algunos ejemplos:

*antitóxico, ca.* adj. Dícese de la substancia que sirve para neutralizar una acción tóxica. Ú. t. c. s. m.

*arahuaco.* ... // 1. [*Enmienda.*] adj. Dícese de numerosos pueblos y lenguas que forman una gran familia y se extendieron, desde las Grandes Antillas, por muchos territorios de América del Sur. Ú. t. c. s. y en pl.

*argot.* (Voz francesa.) m. Jerga, jergonza. // 2. Lenguaje especial entre personas de un mismo oficio o actividad.

*banjo.* m. Instrumento músico de cuerda. Se compone de una caja de resonancia circular, construida con una piel tensada sobre un aro metálico, y un mástil largo con clavijas. Puede tener de cinco a nueve cuerdas que se pulsan con los dedos o con un plectro. Es de origen africano.

*bicarbonato.* ... [*Enmienda.*] m. *Quím.* Sal ácida del ácido carbónico.

*caído, da.* ... // 2 bis. Dícese del muerto en defensa de una causa. Ú. t. c. s.

*casco.* ... // *de población.* [*Enmienda.*] Conjunto de edificaciones de una ciudad, hasta donde termina su agrupación. // ... // *urbano, casco de población.*

*cazuela.* ... // 2 bis. Recipiente de cocina, hecho de metal, más ancho que alto, con dos asas y tapa [en Colombia se fabrican también de barro cocido].

*creído, da.* p. p. de *creer.* // 2. adj. fam. Dícese de la persona vanidosa, orgullosa o muy pagada de sí misma. // 3. Crédulo, confiado.

*chequera.* f. *Amér.* Talonario de cheques. // 2. *Amér.* Cartera para guardar el talonario.

*gasolina.* [*Enmienda.*] Combustible que se usa en los motores de combustión interna, como automóviles, etc., compuesto de hidrocarburos líquidos volátiles e inflamables obtenidos del petróleo crudo.

*hacha*<sup>2</sup>. ... // *ser uno un hacha.* fr. fig. y fam. Ser muy diestro o sobresalir en cualquier actividad.