El trabajo utiliza materiales recogidos en el curso de las encuestas para el Programa de estudio coordinado de la norma culta en Méjico, Caracas y Santiago. Ilustrado con numerosos cuadros y gráficos describe los diversos medios de mantener la coherencia o continuidad y evitar la ambigüedad de un tema dado: pronombres, nombres, concordancia verbal, orden de las palabras, etc.

Una versión española ligeramente modificada y referente sólo al español de Caracas del mismo trabajo ("Concordancia verbal, clíticos y pronombres tónicos como indicadores de máxima continuidad en el discurso: un estudio sobre el español en Caracas") apareció en *El español del Caribe. Ponencias del VI Simposio de Dialectología,* Santiago, Rep. Dominicana, 1982, págs. 29-49. Las conclusiones de este estudio, posiblemente válidas también para el mencionado en primer lugar, son:

(I) Es posible establecer una escala de grados de continuidad respecto a una determinada FN-T [= frase nominal - tema]; (II) En dicha escala el valor más bajo corresponde al mayor grado de continuidad que, en español, está representado por CVC [= concordancia verbal, clíticos] y luego por PT [= pronombre tónico], en cuanto a sujetos se refiere [...] (III) Las diferencias dialectales se han mostrado irrelevantes en el presente estudio; de esto se deriva que el mayor o menor grado de continuidad de una FN-T puede considerarse como un hecho de lengua, independientemente de variaciones diatópicas.

En *La posición del sujeto* [...]

La hipótesis que me propongo comprobar es [...] que las frases nominales con función de sujeto que se mencionan por primera vez tienden a aparecer en posición posverbal con mayor frecuencia que las ya mencionadas en el contexto precedente (págs. 1-2).

El material analizado procede de una muestra grabada de 24 hablantes caraqueños (12 hombres, 12 mujeres) recogida en 1977.

La autora quiere comprobar si los resultados obtenidos en un estudio similar sobre el habla culta de Méjico, Caracas y Santiago son válidos también para otro corpus del español. Tras el análisis ilustrado con diversos cuadros concluye sobre la importancia del criterio funcional y de los factores lingüísticos en el fenómeno estudiado y sobre la escasa importancia para el mismo de los factores extralingüísticos (sexo y nivel socioeconómico).

"Queísmo y dequeísmo [...]"

es el resultado del análisis de un *corpus* representativo del habla culta de Caracas. El *corpus* está constituído por un material discursivo de 25 horas de grabación en cintas magnetofónicas, recogidas entre 1968 y 1974 (pág. 1).

THESAURUS.Tomo XXXIX. Núms. 1, 2 y 3 (1984). José Joaquín Montes Giraldo, reseña a ...
Centro Virtual Cervantes

Los informantes fueron en total 50 (26 hombres, 24 mujeres) distribuídos en tres grupos generacionales.

Por dequeísmo entiende la autora el uso de *de* en sintagmas en que la norma culta no lo acepta (*lee de que*) y por queísmo la supresión de la preposición en donde dicha norma lo exige (*me acuerdo que*).

El análisis discrimina el número de ocurrencias de *de* (o su ausencia) con cada verbo que aparece en los sintagmas examinados.

En la Conclusión anota que, en comparación con Santiago de Chile, el fenómeno del dequeísmo es bastante menos frecuente en Caracas.

P. Bentivoglio es actualmente una de las investigadoras más activas y serias de Venezuela en donde en los últimos años se ha producido un auge notorio en los estudios lingüísticos. Los trabajos aquí comentados son nueva prueba de su continua y fructífera actividad investigativa.

JOSÉ JOAQUÍN MONTES GIRALDO

Instituto Caro y Cuervo.

LUIS QUIROGA TORREALBA, HUGO OBREGÓN, SERGIO SERRÓN, *Estudios lingüísticos y dialectológicos,* Maracay, Edición conjunta del Instituto Universitario Pedagógico Experimental de Caracas y del Instituto Universitario Pedagógico de Maracay "Rafael Alberto Escobar Lara", 1983, XII + 314 págs.

Inicialmente Sergio Serrón en el *Prefacio* (págs. II-IV) hace la presentación de los trabajos que conforman la obra.

[HUGO OBREGÓN y SERGIO SERRÓN]*, "Las investigaciones dialectológicas en Venezuela", págs. V-XII y 3-200. — "El trabajo se propone

* La impresión (fotostática) es buena y las erratas son mínimas. El libro tiene no obstante algunas fallas de presentación: el artículo inicial aparece sin autores responsables en el encabezamiento o al final, por lo cual he debido tomarlos de la mención que de tal artículo hace Obregón en la pág. 207; pero éste lo cita como *Panorarma crítico del desarrollo de los estudios dialectológicos en Venezuela,* título que, aunque corresponde muy bien al contenido del estudio, no es el que tiene efectivamente en este libro.

Otra observación marginal: En el artículo de Obregón se dice, pág. 227: "los patrones lingüísticos que nos permitirán uniformar la lengua en el país constituyen la llamada norma culta (o formal)": aunque quizás nadie se llame a engaño sobre la posibilidad (y deseabilidad) de uniformar la lengua (en su totalidad), habría sido conveniente una formulación más precisa que indicara que lo que hay que uniformar es sólo una modalidad, el habla culta. Por lo demás, este libro es buen testimonio del auge cuantitativo y alto nivel cualitativo que han logrado los estudios lingüísticos en Venezuela.

THESAURUS. Tomo XXXIX. Núms. 1, 2 y 3 (1984). José Joaquín Montes Giraldo, reseña a ...
Centro Virtual Cervantes