

El trabajo utiliza materiales recogidos en el curso de las encuestas para el Programa de estudio coordinado de la norma culta en Méjico, Caracas y Santiago. Ilustrado con numerosos cuadros y gráficos describe los diversos medios de mantener la coherencia o continuidad y evitar la ambigüedad de un tema dado: pronombres, nombres, concordancia verbal, orden de las palabras, etc.

Una versión española ligeramente modificada y referente sólo al español de Caracas del mismo trabajo ("Concordancia verbal, clíticos y pronombres tónicos como indicadores de máxima continuidad en el discurso: un estudio sobre el español en Caracas") apareció en *El español del Caribe. Ponencias del VI Simposio de Dialectología*, Santiago, Rep. Dominicana, 1982, págs. 29-49. Las conclusiones de este estudio, posiblemente válidas también para el mencionado en primer lugar, son:

(i) Es posible establecer una escala de grados de continuidad respecto a una determinada FN-T [= frase nominal - tema]; (ii) En dicha escala el valor más bajo corresponde al mayor grado de continuidad que, en español, está representado por CVC [= concordancia verbal, clíticos] y luego por PT [= pronombre tónico], en cuanto a sujetos se refiere [...] (iii) Las diferencias dialectales se han mostrado irrelevantes en el presente estudio; de esto se deriva que el mayor o menor grado de continuidad de una FN-T puede considerarse como un hecho de lengua, independientemente de variaciones diatópicas.

En *La posición del sujeto* [...]

La hipótesis que me propongo comprobar es [...] que las frases nominales con función de sujeto que se mencionan por primera vez tienden a aparecer en posición posverbal con mayor frecuencia que las ya mencionadas en el contexto precedente (págs. 1-2).

El material analizado procede de una muestra grabada de 24 hablantes caraqueños (12 hombres, 12 mujeres) recogida en 1977.

La autora quiere comprobar si los resultados obtenidos en un estudio similar sobre el habla culta de Méjico, Caracas y Santiago son válidos también para otro corpus del español. Tras el análisis ilustrado con diversos cuadros concluye sobre la importancia del criterio funcional y de los factores lingüísticos en el fenómeno estudiado y sobre la escasa importancia para el mismo de los factores extralingüísticos (sexo y nivel socioeconómico).

"Queísmo y dequeísmo [...]"

es el resultado del análisis de un *corpus* representativo del habla culta de Caracas. El *corpus* está constituido por un material discursivo de 25 horas de grabación en cintas magnetofónicas, recogidas entre 1968 y 1974 (pág. 1).